



# MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

*Verksamhetsberättelse*

2023 - 2024



# INNEHÅLL

Lärarkåren - sid 9



Elevernas  
fördelning - sid 12-13

Bokslutet - sid 11



50-års jubileum -  
konsert i maj - sid 22-29

Mingelbilder från  
Jubileumskonserten  
sid 32-38

Rektorns tankar inför sommaren 2024 .....	4 - 5
Kontaktuppgifter .....	6
Administration .....	7
Läsåret.....	7
Direktion och styrelse .....	8
Lärarkåren .....	9
Elevavgifter .....	10
Bokslut 2023 .....	11
Elevernas fördelning .....	12 - 13
Studier i solistiska ämnen .....	14
Körer, orkestrar och band.....	15
Nivåprestationer och avgångsbetyg .....	16 - 17
Stipendier .....	17
Kalender .....	18 - 21
50-års jubileum - konsert i maj .....	22 - 29
Tour de Force - den stora gitarrkonserten .....	30
Norska pojkkören VoiceOver på besök .....	31
Mingelbilder från Jubileumskonserten.....	32 - 38
Vårt varma tack .....	39

# REKTORNS TANKAR INFÖR SOMMAREN 2024

PATRIK SMULTER, rektor

MIK firade 50 år av verksamhet med en jubileumskonsert i Tapiolasalen den 14.5.2024. Planeringen inför MIK 50 började redan under hösten 2022 då alla som ville fick komma fram med idéer och tankar inför året. Vi planerade och diskuterade både med hela personalen men framförallt i den jubileumsgrupp som utsågs för ändamålet. I ett tidigt skede slog vi fast att temat för konserten skulle vara ungefär "MIK hyllar barnen och barnsligheten i oss alla". Vi var eniga om att MIK 50 skulle vara ett jubileum där eleverna står i centrum och även barnet i oss alla. Det är ju trots allt tack vare barnen och de unga som vi har ett musikinstitut.

**"MIK hyllar barnen och barnsligheten i oss alla."  
Vi var eniga om att MIK 50 skulle vara ett jubileum  
där eleverna står i centrum och även barnet i oss alla.**

Barnmusik i ny tappning blev tankegången och hela jubileumsgruppen önskade att många vuxna också skulle känna igen musik från sin egen barndom. Idéer slängdes vilt och förkastades, återupptogs och redigerades men så småningom började en helhet formas som både innehöll traditionella barnsånger och mer moderna låtar. Även potpurrier önskades och diskussioner fördes över vad som passar ihop med vad. Det blev en bukett av musik som jag tycker hyllade alla våra fina barn och unga och också öppnade barnsinnet i oss vuxna.

Vi valde att använda oss av skolans egna krafter, eftersom vi har så duktig och mångsidig personal. Både musikarrangör och regissör fanns att tillgå i de egna leden. Lauri Salokoski gjorde välklingande, fina och passliga arrangemang för både stor symfoniorkester och för mindre kammarmusikgrupper. För regi och koreografi stod Jacintha Damström, som tillsammans med en liten teatergrupp bestående av MIKs elever skapade koreografi till flera musikstycken. På så sätt fick vi också en tvärkonstnärlighet med på konserten, vilket vi också önskade. Slutresultatet blev en musikalisk och färggrann helhet som jag tror att även de deltagande eleverna uppskattade. Stort tack till alla som på något vis har varit med i den här processen.

Jubileumsåret fortsätter under hela det här året 2024 och vi kommer att ha flera satsningar även under hösten.

Även om mycket tid har gått åt till jubileumskonserten har en massa annan fin verksamhet ordnats. Trots att jag varit rektor i ganska många år nu förbluffas jag emellanåt över den mångsidighet och höga nivå som presteras vid MIK. MIK har återigen producerat nästan 23 000 timmar musikundervisning under det gångna läsåret. Vi har jobbat aktivt med att få fler barn till musikleken och gruppundervisningen och det börjar ge resultat. Mästarkurser och folkmusikprojekt

har ordnats och sinfonietta-samarbetet med Grankulla musikinstitut och Musik- och kulturskolan Sandels har fortsatt och utvecklats. Även musikteaterutbildningen Nya Tadam påbörjade under hösten 2023 en ny grupp av ivriga musikteaterstuderande.

En lagförändring är på kommande inom den grundläggande konstundervisningen inom ett par år. Tanken är att tillgängligheten ska förbättras, framförallt med tanke på de övriga konstarterna. Vi får hoppas att förändringarna för gott med sig även för musiken och inte raserar ett väldigt fint och fungerande utbildningssystem. Ute i världen beundrar man vår lärostig inom musiken, med musikinstitutet som en central aktör.



Konst- och musikutbildning öppnar dörrar. Dörrar till världen och dörrar till oss själva. Den visar på olika sätt att vara i världen. Den uppmanar till både lyhördhet och dialog. Eftertänksamhet och tid behövs för att utvecklas i musik. Vi behöver tid för att möta oss själva och för att möta världen omkring oss. Vi utvecklar få saker genom att bara skynda. Konst- och musikutbildning är ett avbrott i den ofta rätt så hektiska vardagen. Konst- och musikutbildning får oss att sänka tempot och ger oss näring, på ett pedagogiskt sätt. Konst- och musikutbildning är ingen lyxprodukt. Den är snarare en nödvändighet. Alla barn och unga borde ha möjlighet att ta del av konst- och musikutbildning i någon form i ett civiliserat samhälle.

**Konst- och musikutbildning öppnar dörrar. Dörrar till världen och  
dörrar till oss själva. Den visar på olika sätt att vara i världen.  
Den uppmanar till både lyhördhet och dialog.**

Studier har visat att musikutbildning förhindrar marginalisering, stärker identiteten, ökar inkluderingen och empatin och har en positiv effekt på hjärna, minne och mental hälsa. Musikinstitutets verksamhet stödjer samhällets välmående som helhet, för en relativt liten peng. Därför borde inte deras roll bli mindre i samhället utan större.

Jag vill tacka alla elever, föräldrar, personal och förtroendevalda det här läsåret!  
Ha en skön och avkopplande sommar så återkommer vi till musikstudierna i augusti!



# MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

Grundat år 1974

Musikinstitutet upprätthålls av Stiftelsen för Musikinstitutet Kungsvägen (SMIK).

Musikinstitutet Kungsvägens verksamhet är förlagd i Esbo stad.  
Avdelningar: musiklek, grundnivå, fördjupad nivå, öppen undervisning

## KONTAKTUPPGIFTER

Musikinstitutet Kungsvägen (MIK)  
Vindgränden 6 B, 02100 Esbo  
Tel 044 764 4900  
E-post kansliet@kungsvagen.fi  
www.kungsvagen.fi

## UNDERVISNINGSPLATSER

HAGALUND/VINDÄNGEN ..... MIK, Vindgränden 6 B  
..... Vindängens skola, Vindgränden 8  
MATTBY ..... Stockhuset, Mattliden 4  
KARAMALMEN ..... Gula huset, Karaängsvägen 4 B  
KÖKLAX ..... Kungsgårds skolan, Kurtbyvägen 42  
ESBOVIKEN ..... Storängens skola, Rektorsgränden 4  
ESBO CENTRUM..... Lagstads skola, Esbogatan 7

## ADMINISTRATION

Rektor .....Patrik Smulter  
Biträdande rektor .....Ulla Hairo-Lax  
Ekonom .....Johan Theman  
Verksamhetskoordinator .....Annika Dahlbäck  
Pr & webb .....Sabina Grundfelt-Pajunen  
Vaktmästare .....Kim Heikinheimo

## LÄSÅRET

### LÄSÅRET 2023–2024

Höstterminen inleddes den 14 augusti och avslutades den 15 december = 17 veckor.  
Vårterminen inleddes den 8 januari och avslutades den 24 maj = 18 veckor.  
Läsåret omfattade inalles 35 veckor.

### LÄSÅRET 2024–2025

Elever togs emot i anmälningsordning 18–30.2024. Sångtest ordnades 21.5.2024. Läsårets undervisning börjar den 12.8 (enskild, förberedande instrument- och sånggrupper). Gruppundervisningen (orkestrar, körer, band, musikens gestaltning) börjar 19.8. Musikleken inleder 26.8.



## DIREKTION OCH STYRELSE

Musikinstitutet upprätthålls av Stiftelsen för Musikinstitutet Kungsvägen (SMIK).

### FÖRVALTNINGSRÅDETS MEDLEMMAR

Mikael Aspelin, ordf. Stiftelsen för finlandssvensk kultur i Esbo  
Pia Bondestam, vice ordf. EBUF  
Hanna Laurén, EBUF  
Marjaana Sanila, Esbo stad  
Rasmus Lundén, Esbo stad

### STYRELSEMEDLEMMAR

Maria Sjöroos, ordförande  
Karen Granvik  
Fredrik Lindberg  
Laila Andersson  
Kasper Ramström

### DIREKTIONS MEDLEMMAR

Rabbe Österholm  
Sofia Lindroos  
Kristian Kauppinen  
Anne Carlsson  
Albinus Borg  
Tomas Höglund, föräldrarepresentant  
Johanna Almark-Mannila, utomstående expert

### REVISOR:

GR Erik Holmberg  
Revisorssuppleant Revico Grant Thornton Oy ansvarig revisor CGR Camilla Viherlaakso

## LÄRARKÅREN

AITOAHO TEEMU .....elgitarr, band, AMP  
BERTS-TALEIKO SONJA .....piano  
BORG ALBINUS .....trumpet, kornett,  
.....blåsorkester  
BORG KERSTIN .....musiklek, piano  
CARLSSON ANNE .....popsång,  
.....popjazz-piano  
CEKER TIINA.....oboe  
DALKARL-GUSTAVSSON ÅSA....flöjt, blåsorkester  
DAMSTRÖM JACINTHA .....flöjt, Blåståget  
DROSDEK ULRIKE .....violin, altviolin,  
.....nivåstråkorkester  
EDGREN RAGNAR .....piano  
EKMAN KAJ .....piano,  
.....ackompanjemang  
FURSTENBORG ANNIKA .....cello,  
.....nivåstråkorkester  
GUSTAFSSON EMMA .....popsång  
(vikarie höstterminen)  
JUNTTILA JUSSI .....saxofon, klarinett,  
.....blåsorkester  
JÄMBÄCK KARI .....gitarr  
KARI OLLI .....dragspel,  
.....orkestern Folksvägen  
KAUPPINEN KRISTIAN .....piano  
KAUPPINEN-SAVIJOKI TANJA ...solosång  
KENTTÄMIES HANNA .....harpa  
KULIKOV ALEXANDER .....violin,  
.....nivåstråkorkester  
LAINE MIMOSA.....trombon  
(vikarie höst- och vårtermin)  
LEHTINEN BIRGITTA .....musiklek, gitarr  
LINDHOLM PIA.....musiklek

LINDROOS SOFIA .....violin, suzukiviolin  
LÖNNQVIST THOMAS .....piano  
MARJAMÄKI SATU .....blockflöjt, Barockstigen  
(fd PARKKONEN)  
MARTENS VON HELENE .....trombon  
MATTILA ELINA .....musikens gestaltning,  
.....intendent Cappella  
NORDLUND TONI .....trummor  
NORJANEN HANNU .....dirigent Cappella  
NYMAN PEKKA.....trummor  
RAUNIO EMMA.....popsång  
RÖGNVALDSSON SIGURDUR ...jazzgitarr, jazzband  
SAARINEN MATTI .....gitarr  
SALAKKA AIDA .....kontrabas  
SALOKOSKI LAURI .....elbas, band, AMP  
SANDVIK LINA .....popsång, popsångsgrupp,  
.....musikens gestaltning  
.....(pop/jazz)  
SILÉN NIKLAS .....musikteknologi  
SMULTER PATRIK.....gitarr  
SÖDERSTRÖM MARCUS.....pop/jazz piano  
TIKKANEN TOPIAS.....trombon  
(vikarie höstterminen)  
UUNILA HANNES .....orgel  
VIHREÄPUU LAURA.....cembalo, piano,  
.....Barockstigen  
WAENERBERG MATHIAS.....musikens gestaltning  
WILKMAN ANNA .....pop/jazz piano  
WITICK JENNI.....cello  
ÖSTERHOLM CHRISTEL .....solosång, juniorsång,  
.....kör, musikens gestaltning  
ÖSTERHOLM RABBE .....solosång, juniorsång,  
.....gitarr, kör

## ELEVAVGIFTER

Intäkterna för verksamheten består av statsandelar, verksamhetsunderstöd av Esbo stad och elevavgifter. Avgiften debiteras två gånger per år, en gång under höstterminen och en gång under vårterminen. Det går att ansöka om nedsatt elevavgift på ekonomiska grunder. Detta sker en gång per år.

### Grund- och fördjupad nivå

Huvudämne 30 min  
210 € / termin

Huvudämne 45 min  
315 € / termin

Huvudämne 60 min  
380 € / termin

Biämne 30 min  
195 € / termin

Biämne 45 min  
265 € / termin

### Förberedande studier

Gruppundervisning 45 min  
(instrumentgrupp 7-9-åringar, kantele,  
junior- eller popsång) \*\*  
195 € / termin

### Musiklek

Musiklek 3-6-åringar 45 min  
125 € / termin

Musiklek 3-6-åringar 60 min  
150 € / termin

Musiklek 0-2-åringar 45 min  
90 € / termin

### Övriga studier

Kör, orkester, band,  
musikens gestaltning \*\*\*  
110 € / termin

### Öppna linjen

30 min (fortlöpande undervisning)  
640 € / termin

10 x 30 min  
390 € / paket

\*\* Halva avgiften när man även  
har ett huvudämne.

\*\*\* Ingen avgift när man även  
har ett huvudämne.

### Syskonrabatt

Syskonrabatt 20 % från det andra barnet,  
då det första har ett huvudämne eller  
deltar i musiklek. Gäller inte avgift för kör,  
orkester, band, musikens gestaltning,  
öppen undervisning eller instrumenthyra.

Övriga avgifter meddelas det skilt om,  
t.ex. för deltagande i verkstad, resa eller  
annat.

### Instrumenthyra

Normal instrumenthyra  
80 € / termin

Hyra för stor harpa  
185 € / termin

Hyra för kantele, plastflöjt, plasttrombon  
50 € / termin

### Nivåprovsavgift för utomstående

Grundnivå 90 €

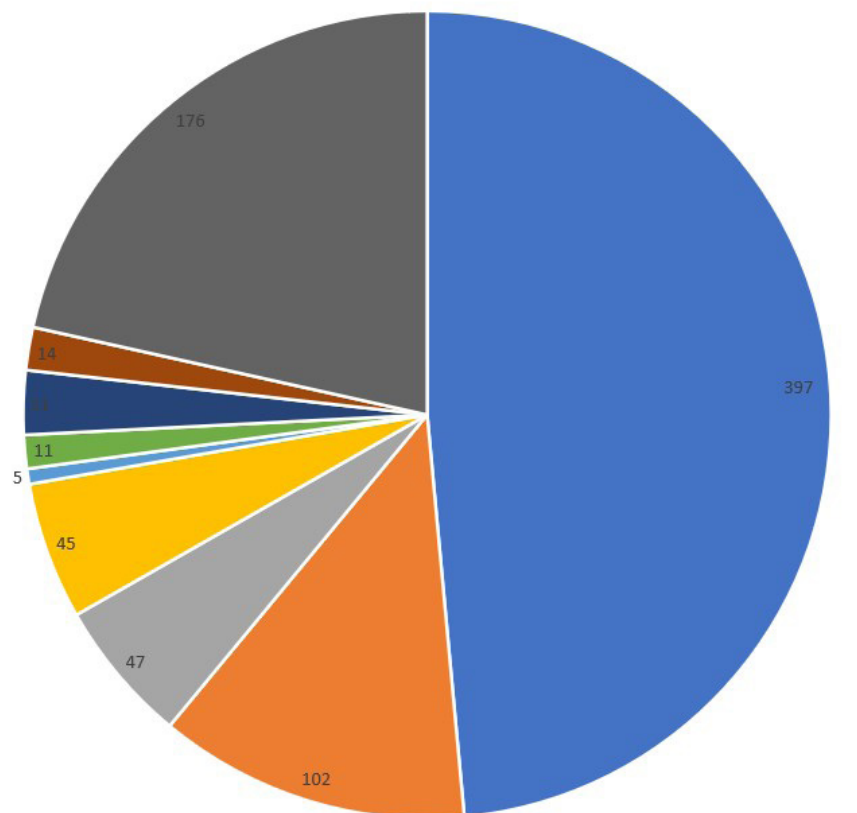
Fördjupad nivå (stora I:an) 180 €

## BOKSLUT 2023

### STIFTELSEN MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

RESULTATRÄKNING	1.1 - 31.12.2023	1.1 - 31.12.2022
ORDINARIE VERKSAMHET		
INTÅKTER		
ALLMÄNNA UNDERSTÖD		
Kommunala understöd	643 516,00	641 038,00
Statsandelar och -understöd	1 116 153,00	1 073 041,00
	<u>1 759 669,00</u>	<u>1 714 079,00</u>
ÖVRIG FINANSIERING		
Elevavgifter	339 576,98	331 852,04
Övriga intäkter	30 260,40	23 163,75
	<u>369 837,38</u>	<u>355 015,79</u>
INTÅKTER SAMMANLAGT	2 129 506,38	2 069 094,79
KOSTNADER		
Personalkostnader		
Löner	-1 439 530,18	-1 407 976,16
Lönebikostnader	-283 495,38	-276 282,52
Avskrivningar	-7 688,80	-7 783,16
Övriga kostnader	-438 671,18	-418 931,03
KOSTNADER SAMMANLAGT	<u>-2 169 385,54</u>	<u>-2 110 972,87</u>
ÖVERSKOTT (UNDERSKOTT)	-39 879,16	-41 878,08
FINANSIELLA INTÅKTER OCH KOSTNADER		
Ränteintäkter	299,43	0,00
Räntekostnader	-93,34	-119,55
	<u>206,09</u>	<u>-119,55</u>
RÄKENSKAPSPERIODENS ÖVERSKOTT (UNDERSKOTT)	<u><u>-39 673,07</u></u>	<u><u>-41 997,63</u></u>

# ELEVERNAS FÖRDELNING



- Grundnivå, klassisk
- Grundnivå, pop/jazz
- Förberedande gruppundervisning
- Fördjupad nivå, klassisk
- Fördjupad nivå, pop/jazz
- Orkester, öppen undervisning
- Kör, öppen undervisning
- Öppen undervisning
- Musiklektion

# ELEVERNAS FÖRDELNING

## GRUNDNIVÅ klassisk

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	3	5	8
7 -10 år	81	50	131
11 - 15 år	97	87	184
16- 20 år	31	19	50
21 år -	16	8	24
<b>Sammanlagt</b>	<b>228</b>	<b>169</b>	<b>397</b>

## GRUNDNIVÅ pop/jazz

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	2	11	13
11 - 15 år	12	34	46
16- 20 år	24	13	37
21 år -	6	-	6
<b>Sammanlagt</b>	<b>44</b>	<b>58</b>	<b>102</b>

## FÖRBEREDANDE GRUPPUNDERVISNING, instrument

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	14	19	33
11 - 15 år	-	-	-
16- 20 år	-	-	-
21 år -	-	-	-
<b>Sammanlagt</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>33</b>

## FÖRBEREDANDE GRUPPUNDERVISNING, sång

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	8	3	11
16- 20 år	2	1	3
21 år -	-	-	-
<b>Sammanlagt</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>14</b>

## FÖRDJUPAD NIVÅ klassisk

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	2	2	4
16- 20 år	11	9	20
21 år -	12	9	21
<b>Sammanlagt</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>45</b>

## FÖRDJUPAD NIVÅ pop

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	-	-	-
16- 20 år	2	1	3
21 år -	2	-	2
<b>Sammanlagt</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>

## ORKESTER, ÖPPEN UNDERVISNING

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	1	1	2
16- 20 år	-	1	1
21 år -	3	5	8
<b>Sammanlagt</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>11</b>

## KÖR, ÖPPEN UNDERVISNING

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	10	1	11
11 - 15 år	4	-	4
16- 20 år	2	-	2
21 år -	4	-	4
<b>Sammanlagt</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>21</b>

## ÖPPEN UNDERVISNING

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	-	-	-
16- 20 år	1	-	1
21 år -	7	6	13
<b>Sammanlagt</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>14</b>

## MUSIKLEK

	F	P	SMLGT
0 - 2 år	32	20	52
3 - 6 år	62	62	124
<b>Sammanlagt</b>	<b>94</b>	<b>82</b>	<b>176</b>

## STUDIER I SOLISTISKA ÄMNEN

	GRUNDNIVÅ			FÖRDJUPAD NIVÅ			ÖPPEN UNDERVISNING		
	F	P	Smlgt	F	P	Smlgt	F	P	Smlgt
Altviolin	1	-	1	-	1	1	1	-	1
Blockflöjt	3	2	5	1	-	1	-	-	-
Cello	18	10	28	-	2	2	-	-	-
Dragspel	-	2	2	-	-	-	-	1	1
Elbas	3	2	5	-	-	-	-	-	-
Elgitarr	7	11	18	-	-	-	-	-	-
Flöjt	25	2	27	-	1	1	-	-	-
Gitarr	22	59	81	-	2	2	-	-	-
Gitarr, jazz	-	3	3	-	-	-	-	-	-
Harpa	7	2	9	1	-	1	1	-	1
Klarinett	4	2	6	-	-	-	-	-	-
Kontrabas	2	-	2	-	1	1	-	-	-
Kornett	-	5	5	-	-	-	-	-	-
Oboe	1	-	1						
Orgel	-	1	1	-	-	-	-	-	-
Piano	80	50	130	8	4	12	1	-	1
Piano, popjazz	5	12	17	2	1	3	-	-	-
Popsång	27	5	32	4	-	4	1	-	1
Saxofon	2	9	11	1	-	1	-	-	-
Solosång, klassisk	16	7	23	13	6	19	5	2	7
Trombon	2	4	6	-	-	-	-	2	2
Trummor	6	16	22	-	-	-	-	-	-
Trumpet	3	8	11	-	2	2	-	-	-
Tuba	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Violin	33	9	42	3	3	6	-	-	-
Violin, suzuki	5	5	10	-	-	-	-	-	-
<b>Sammanlagt</b>	<b>272</b>	<b>226</b>	<b>498</b>	<b>33</b>	<b>23</b>	<b>56</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>15</b>

## KÖRER, ORKESTRAR OCH BAND

### KÖRER

CANTARELLA  
(barnkör)  
*Dir Christel Österholm*

CANZONA  
(flickkör)  
*Dir Christel Österholm*

CAVATINA  
(flickkör)  
*Dir Christel Österholm*

VINDÄNGENS SKOLKÖR  
*Dir Christel Österholm*

STORKÖREN  
*Dir Christel Österholm,  
Rabbe Österholm*

### ORKESTRAR

STRÅKORKESTER nybörjare  
*Dir Ulrike Drosdek*

STRÅKORKESTER nivå 1-2  
*Dir Ulrike Drosdek*

STRÅKORKESTER nivå 2  
*Dir Annika Furstenborg*

STRÅKORKESTER nivå 2  
*Dir Alexander Kulikov*

KAMMARORKESTERN  
CAPPELLA  
(nivå 3 och fördjupad nivå)  
*Dir Hannu Norjanen  
Intendent Elina Mattila*

ORKESTERN FOLKSVÄGEN  
(inriktning folkmusik)  
*Dir Olli Kari*

BAROCKSTIGEN  
(inriktning barockmusik)  
*Dir Satu Marjamäki  
(Parkkonen)*

BLOCKFLÖJTSENSEMBLE  
*Dir Satu Marjamäki  
(Parkkonen)*

SVÄNGGÄNGET  
(blåsorkester)  
*Dir Åsa Dalkarl-Gustavsson*

KLANGLIGAN  
(blåsorkester)  
*Dir Albinus Borg, Jussi Junntila*

KINGSROAD  
(blåsorkester)  
*Dir Albinus Borg, Jussi Junntila*

### POP/ROCK/JAZZ BAND

AMP-band I  
AMP-band II  
AMP-band III  
AMP-band IV  
AMP-band V  
*Lärare Teemu Aitoaho,  
Lauri Salokoski, Toni  
Nordlund, Anna Wilkman*

JUNIORBAND  
*Lärare Lauri Salokoski*

TEEMUS BAND  
*Lärare Teemu Aitoaho*

JUSAS JAZZBAND  
*Lärare Jusa Junntila*

Samt olika grupper och  
ensembler i kammarmusik,  
tidig musik, blåsinstrument  
och gitarr.

### NYA TADAM - MUSIKTEATER- UTBILDNINGEN





## AVLAGDA NIVÅER

### GRUNDNIVÅ

#### ALTVIOLIN

Grundnivå 1  
1 st

#### BLOCKFLÖJT

Grundnivå 3  
1 st

#### ELGITARR

Grundnivå 1  
1 st

#### FLÖJT

Grundnivå 1  
2 st  
Grundnivå 2  
1 st

Grundnivå 3  
3 st

#### GITARR

Grundnivå 1  
3 st  
Grundnivå 2  
3 st

#### PIANO

Grundnivå 1  
12 st  
Grundnivå 2  
6 st  
Grundnivå 3  
1 st

#### POPSÅNG

Grundnivå 1  
2 st  
Grundnivå 2  
2 st

#### SAXOFON

Grundnivå 1  
2 st

#### SOLOSÅNG, KLASSISK

Grundnivå 1  
2 st  
Grundnivå 2  
8 st

#### TRUMMOR

Grundnivå 1  
1 st

#### VIOLIN

Grundnivå 1  
6 st  
Grundnivå 2  
1 st

#### VIOLIN (suzuki)

Grundnivå 1  
1 st  
Grundnivå 2  
1 st  
Grundnivå 3  
1 st

### MUSIKENS GESTALTNING

#### MUSIKENS GESTALTNING 1

14 st

#### MUSIKENS GESTALTNING

##### pop/jazz 1

3 st

#### MUSIKENS GESTALTNING 2

21 st

#### MUSIKENS GESTALTNING

##### pop/jazz 2

2 st

#### MUSIKENS GESTALTNING 3

10 st

#### MUSIKENS GESTALTNING

##### pop/jazz 3

3 st

#### MUSIKKÄNNEDOM, klassisk

2 st

#### MUSIKKÄNNEDOM, pop/jazz

1 st

### FÖRDJUPAD NIVÅ

#### GITARR

Fördjupad nivå  
1 st

### NIVÅNÄMNDER

Som censorer fungerade skolans lärare och i vissa fall utomstående censorer. Rektor och biträdande rektor deltar i slutarbetet för fördjupad nivå.

## BETYG

### BETYG FRÅN GRUNDNIVÅ

10 betyg från grundnivån i följande instrument:  
5 från klassisk sång  
1 popsång  
1 piano  
2 violin  
1 flöjt

### AVGÅNGSBETYG:

1 avgångsbetyg från den fördjupade nivån i följande instrument:  
1 gitarr

## STIPENDIER

### MIKS STIPENDIER

28 st

### MUSIKENS GESTALTNING STIPENDIUM

1 st

### ORKESTERSTIPENDIUM

2 st

### PERSONALSTIPENDIUM

2 st

## PRIS I RIGA

Våra elever deltog i juni i tävlingen Riga XV Festivals-Konkurss i Lettland och tog hem en andra och två tredjeplatser. Här violinlärare Alexander Kulikov tillsammans med eleverna Marianna Nikolaevskaja, Stefania Simonenko, Toni Eskelinen, Mika Eskelinen, Ann-Sofie Rautio och Tobias Lindborg.  
Foto: Karina Terekhova



# KALENDER 2023–2024

## AUGUSTI, 2023

- 7.8 Genomgång med personalen per telefon
- 9.8 Planeringseminarium för personalen tillsammans med Musik- och kulturskolan Sandels på Solvalla
- 10.8 Infotillfälle för nya elever i Vindängensalen
- 14.8 Undervisningen inleddes
- 21.8 Gruppundervisningen inleddes
- 28.8 Musikleken inledde sin verksamhet
- 31.8 Forum för Fördjupade studier

## SEPTEMBER, 2023

- 5.9 Styrelsemöte
- 6.9 Kollegieledarmöte
- 12.9 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 15.9 Norsk-finländsk körkonsert, Voice Over (Norge) och MIKs storkör (Finland) i Vindängensalen
- 16.9 MIKs gitarrelever medverkade i samarbetsprojektet "Den stora gitarrkonserten – Tour de Force" i Lumosalen, Vanda tillsammans med Vanda musikinstitut, Musikinstitutet Arkipelag, Åbo konservatorium, Turun ammattikorkeakoulu och Sibelius-Akademien.
- 19.9 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 27.9 Lärarmöte
- Trumpetafton med Albinus Borgs elever i Karamalmen
- 29.9-1.10 MIK-elever medverkade i Folk it!-lägret i Vanda

## OKTOBER, 2023

- 2.10 Klubbkväll i Vindängensalen
- 9.10 Elevkväll med flöjter och andra i Vindängensalen
- 10.10 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 11.10 Direktionsmöte
- 13.10 Kammarorkestern Cappellas höstkonsert i Vindängensalen
- 16-22.10 HÖSTLOV
- 24.10 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 25.10 Konsert med Stråkvägarna i Vindängensalen
- 31.10 Pianoafton med Sonja Berts-Taleikos elever i Vindängensalen
- Styrelsemöte

## NOVEMBER, 2023

- 6.11 Visafton i Svenska veckan i Vindängensalen
- 7.11 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 8.11 Lärarmöte
- 11.11 BLÅS!-konsert med MIK och Musik- och kulturskolan Sandels i Gyllenbergsalen, Helsingfors
- 14.11 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- Sävelten silta-konsert, folkmusiksamarbete med MIK och Musiikkiopisto Juvenalia i Sellosalen
- 17.11 Pianoafton i Vindängensalen
- 20.11 Jul-Klubbkväll i Vindängensalen
- 21.11 Stråkafton i Vindängensalen
- 24.11 Pianoafton med Kristian Kauppinens elever i Vindängensalen
- 27.11 Elevkväll med flöjt och harpa i Vindängensalen
- 28.11 Gesällafton i Vindängensalen

## DECEMBER, 2023

- 1.2 Sångafton med Rabbe Österholms elever i Vindängensalen
- 4.12 Popsångarnas julkonsert i Vindängensalen
- 5.12 Pianoafton i Vindängensalen
- 8.12 Trombonisternas julkonsert i Klangkulla, MIK
- 9.12 Julkonsert med Birgitta Lehtinens gitarrelever i Vindängensalen
- Julkonsert med Sonja Berts-Taleikos pianoelever i Stockhuset
- 11.12 Sångarnas julkonsert - klassiska solosångarna i Vindängensalen
- Gitarristernas julkonsert i Stockhuset
- Juniorsångarnas julkonsert i Vindängensalen
- 12.12 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- Gitarristernas julkonsert i Karamalmen
- Styrelsemöte
- 13.12 Pop/jazz-pianisternas julkonsert i Vindängensalen
- Elgitarristernas julkonsert i Stockhuset
- Julkonsert i Karamalmen med flöjt, kornett, trumpet och piano
- 14.12 Blåsorkestrarnas julkonsert i Vindängensalen
- 15.12 Cembalo- och kontrabaskonsert i Klangkulla, MIK
- Julkonsert med Ragnar Edgrens elever i Vindängensalen
- Suzukigruppens julkonsert i Karamalmen
- 16.12 MIKs julkonsert i Esbovikens kyrka
- 18.12-7.1 JULLOV

## JANUARI, 2024

- 8.1 Vårterminens undervisning inleddes
- 23.1 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 24.1 Kollegieledningsträff

- 26.1 Klarinett- och saxofonafton i Vindängensalen  
 30.1 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen

## FEBRUARI, 2024

- 5.2 Tillsammans/Yhdessä Sinfonietta i Nya Paviljongen. Samarbetskonsert med MIK, Grankulla musikinstitut och Musik- och kulturskolan Sandels.  
 6.2 Kvällsmusik i Vindängensalen  
 9.2 Pianoafton med Kristian Kauppinens elever i Vindängensalen  
 12.2 Kammarpärlor-festivalen 2024 i Louhisalen - MIK medverkar Klubbkväll i Vindängensalen  
 13.2 Gitarristernas kammarkonsert i Vindängensalen  
 14.2 Lärarmöte  
 15.2 Pianopärlor i Vindängensalen  
 BlåsYran i Nya Paviljongen  
 Styrelsemöte  
 16.2 Nivåkonsert med popsång i Vindängensalen  
 19-25.2 SPORTLOV

## MARS, 2024

- 2.3 Avslutningskonsert för de klassisk solosångarnas mästartkurs med Jenny Carlstedt i Vindängensalen  
 4.3 Elevkväll med flöjt och harpa i Vindängensalen  
 5.3 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen  
 12.3 Stråkafton i Vindängensalen  
 13.3 Direktionsmöte  
 17.3 Suzukikonsert i Vindängensalen  
 22.3 Pianoafton med Kristian Kauppinens elever i Vindängensalen  
 Sångmatiné med Christel Österholms elever i Vindängensalen  
 25.3 Recycled - konsert med pop/jazz-eleverna i Vindängensalen  
 26.3 Jag och mitt instrument - piano i Vindängensalen  
 29.3-1.4 PÅSKLOV

## APRIL, 2024

- 2.4 Pianoafton i Vindängensalen  
 2-17.4 Förtättningsanmälningen pågick  
 3.4 Melkutus - Folkmusikkonsert med barn och ungdomar från MIK, Musiikkiopisto Juvenalia, Käpylän musiikkiopisto och Pakilan musiikkiopisto i Sellosalen.  
 Konserten var en del av RotFest-evenemanget (JuuriJuhla).  
 Lärarmöte

- 5.4 Operastudion presenterar scener ur: Mozart-Trollflöjten, Donizetti-Kärleksdrycken, Verdi-Trubaduren, Humperdinck-Hans och Greta, Tjajkovskij-Eugen Onegin i Vindängensalen  
 9.4 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen  
 14.4 Avslutningskonsert för violinisternas mästartkurs med Annemarie Åström i Vindängensalen  
 16.4 Prova instrument - Öppet hus i MIK, Vindängen  
 17.4 Sångmatiné med Tanja Kauppinen-Savijokis elever i Vindängensalen  
 18-30.4 Anmälan för nya elever pågick  
 23.4 Gesällafton i Vindängensalen  
 24.4 Elevkväll med flöjter i Vindängensalen  
 26-28.4 MIK-elever deltog i Folk-it!-lägret i Kottby  
 28.4 Barockafton i Vindängensalen  
 29.4 Sångafton med Rabbe Österholms elever i Vindängensalen

## MAJ, 2024

- 3.5 Galakonsert med ståkeleverna i Vindängensalen  
 6.5 Pianoafton - mot sommaren med piano med Laura Vihreäpuus elever i Stockhuset  
 7.5 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen  
 11.5 Gitarristernas vårkonsert med Birgitta Lehtinens elever i Vindängensalen  
 13.5 Klubbkväll i Vindängensalen  
 14.5 MIKs 50-års jubileumskonsert i Tapiolasalen  
 15.5 Pop/jazz-pianisternas vårkonsert i Vindängensalen  
 Vårkonsert med flöjt, piano och trumpet i Karamalmen  
 Gitarristernas vårkonsert i Vindängensalen  
 16.5 Blåsorkestrarnas vårkonsert i Vindängensalen  
 17.5 Popsångarnas vårkonsert i Vindängensalen  
 20.5 Juniorsångarnas vårkonsert i Vindängensalen  
 Sångarnas vårkonsert - klassiska solosångarna i Vindängensalen  
 Mot sommaren med piano med Laura Vihreäpuus elever i Stockhuset  
 21.5 Violinafton med Sofia Lindroos' elever i Stockhuset  
 Pianoafton med Sonja Berts-Taleikos elever i Vindängensalen  
 Sångtest i Vindängen  
 22.5 Personalens planeringsseminarium i Villa Pentry  
 Vårkonsert med trombonister i Klangkulla, MIK  
 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen  
 23.5 Betygsutdelning i Vindängensalen  
 24.5 Vårkonsert med piano och flöjt i Vindängensalen  
 Harpisternas vårkonsert i Klangkulla, MIK  
 Sista undervisningsdagen för vårterminen  
 27.5 Klarinett- och saxofonafton med Jusa Junttilas elever i Vindängensalen  
 29.5 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen  
 31.5-2.6 MIK-elever deltog i XV International Festival-Competition of Young Chamber Musicians i Riga, Lettland och tog hem en andra plats och två tredjeplatser.



Foto: Harald Antskog

## 50-års jubileum - konsert i maj

PATRIK SMULTER, rektor

Musikinstitutet arbetade nästan två år med att förbereda jubileumskonserten som vi i ett tidigt skede beslöt att skulle rikta sig till barn och unga. Fokus blev barnmusik i olika tappningar, med både äldre och nyare sånger.

Planering gjordes i den jubileumsgrupp som utsågs och bollades med alla lärare och även elever under en lång tid. Vi ville skapa något med barnasinnets i centrum, men som passade både barn som vuxna. På så sätt funderade vi på en mängd olika låtar, ända från 1500-talet till nutid. Vi beslöt också att konserten inte skulle bli för lång eftersom vi riktade den till barn. De skulle orka vara delaktiga i hela konserten.

En utgångstanke var också att ge många plats i konserten och inte huvudsakligen plocka fram de längst hunna eleverna. På så sätt skrevs flera stycken i olika nivåer så att man kunde delta oberoende nivå. Målet med konserten var att skapa en stark känsla av

Vi ville skapa något med barnasinnets i centrum,  
men som passade både barn som vuxna.

samhörighet bland deltagarna, där alla oavsett hur länge de spelat kände sig viktiga. Alla bidrog till helheten. För att inkludera så många som möjligt deltog körer, orkestrar, kammarmusikgrupper och band.

Många nya arrangemang skrevs av Lauri Salokoski, vår egen lärare i elbas och band. Arrangemangen skrevs för olika grupper och sammansättningar men störst arbete var det förstås med de större arrangemangen som skrevs för symfoniorkestrar, band, kör och solister. Vissa av de här arrangemangen var just på gränsen till vad vi klarade av, men genom en fin insats av alla lärare fick vi det musikaliska att lyckas riktigt bra.

Målet med konserten var att skapa en stark känsla  
av samhörighet bland deltagarna

Vi ville också ha med en viss tvärkonstnärlighet så vi beslöt att ta med en teatergrupp som kunde agera och visualisera musiken och på så sätt skapa en saga som pågick under hela konserten, utan pauser. Själva sagan, regin och koreografin skapades av Jacintha Damström, även hon lärare i MIK.

I ett tidigt skede beslöt vi att konserten skulle avslutas med Laleh Poukarims "Goliat" för att verkligen manifesteras att barnen är framtiden. Det är barnen som ska ta över världen... Helheten blev en färgsprakande show som även fick fin recension i Hbl och uppmärksammades av Yle Vega.

Musikinstitutet firar sitt 50-årsjubileum med olika evenemang under året, och jubileumskonserten var en del av detta firande.



Solvisan. Foto: Harald Antskog



MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

50-ÅRS

JUBILEUMSKONSERT



Sparbanksstiftelsen  
ESBO-GRÄNKULLA

Svenska  
kulturfonden

14.5.2024 KL 18.30 I TAPIOLASALEN

ESBO KULTURCENTRUM, KULTURPLATSEN 2

FRITT INTRÄDE

WEB: kungsvagen.fi  
IG: @musikinstitutet\_kungsvagen  
FB: @musikinstitutetkungsvagen

Solvisan  
*trad, arr: L. Salokoski*

Traktor Alban  
*musik och text: P. Hiihtola, P. Stenberg*

Kalle Teodor & Pirates of the Caribbean & Nattens drottning  
*Kalle Teodor - musik: G. Riedel, text: A. Lindgren*  
*He's a Pirate - musik och text: G. Zanelli, H. Zimmer, K. Badelt*  
*Nattens drottning - musik och text: W. A. Mozart*  
*arr: L. Salokoski*

Idas sommarvisa  
*musik: G. Riedel, text: A. Lindgren, arr: L. Salokoski*

Ute blåser sommarvind  
*musik: J. Nyvall, S.-J. Hedborn, arr: L. Salokoski*

Saltkråkan: Nu är våren kommen  
*musik: U. Björlin*

Aquarium (Djurens karneval)  
*musik: C. Saint-Saëns*

Den blomstertid nu kommer  
*trad, arr: M. Lindholm, L. Salokoski*

Trumpeternas fanfar  
*musik: A. Borg*

Länge leve livet  
*musik: anonym, text: G. Winqvist, arr: A. Nyberg*

Malakatumba  
*musik och text: J. Elberdin*

Du käre lille snickerbo  
*musik: G. Riedel, text: A. Lindgren, arr: T. Aitoaho*

Dumma kungen - Slutsången  
*musik och arr: C. Damström, text: M. Vikström-Jokela*

Goliat  
*musik: L. Poukarim, text: G. Thörn, arr: L. Salokoski*





Kalle Teodor och Pirates of Caribbean. Foto: Harald Antskog



Nattens drottning. Foto: Harald Antskog



Dumma kungens slutsång. Foto: Harald Antskog



Bandet. Foto: Harald Antskog





Teatergruppen. Foto: Harald Antskog



Traktor Alban. Foto: Harald Antskog



Jubileumsorkestern. Foto: Harald Antskog



Ute blåser sommarvind. Foto: Harald Antskog





## Tour de Force - den stora gitarrkonserten

MATTI SAARINEN, gitarrlärare

Ett ivrigt lag på 17 MIK-gitarrister började höstterminen med ett spännande projekt. Vi blev bjudna att delta i en stor gitarrorkester i samarbete med Vanda musikinstitut, Musikinstitutet Arkipelag och Åbo konservatorium. `Suuri kitarorkesteri´ under ledning av Tuomas Kourula har funnits i 10 år och uppträtt med mångsidigt program, allt från barock- och folkmusik till populäraste youtube-låtar.

Idén bakom det här samarbetet var att få en trevlig start till höstterminen både till våra nybörjare och längre hunna elever. Vi började med övningar individuellt med hjälp av övningsvideonutttar som både lärare och elever tyckte fungerade riktigt bra. Det kändes skönt att komma från sommarlovet med en konkret uppgift och ett ändamål.

Projektets höjdpunkt var konserten `Tour de Force´ som ägde rum 16.9 i Lumosalen i Vanda. Enligt responsen från elever och föräldrar var konserten en stor upplevelse. Det var inspirerande att se vad en orkester på drygt 100 gitarrister kan skapa tillsammans.

Det blir mera gitarrsamspejsglädje i höst då MIK och VMI gör en fortsättning till förra årets projekt.

Vi presenterar ett nytt program i Vindängensalen 14.9. Om inte 100 gitarrister, siktar vi åtminstone på siffran 50 som låter passligt festligt det här året vid MIK.



Foto: VoiceOver

## Norska pojkören VoiceOver på besök

ULLA HAIRO-LAX, biträdande rektor

På hösten, den 15 september, fick vi njuta av en konsert med två nordiska körer på Kungsvägen. MIKS Storkör fick besök från Norge, pojkören VoiceOver, med dirigenten Frikk Heide-Steen i spetsen.

Kören, som ursprungligen hette Sølvguttene (Silver pojkarna), grundades år 1940. Sølvguttene fick sitt namn primärt på grund av de glänsande, silvriga uniformerna, men senare har namnet tillskrivits det speciella ljudet och klarheten i pojkarnas röster. Helt i början var kören kopplad till Norges radio och under hela dess existens har den blivit en viktig institution i Norge med sina många uppträdanden i radio och TV samt turner runt om i världen.

Sølvguttene uppträder i olika mindre konstellationer, av vilka en är ungdomsgruppen "VoiceOver". Under målbrottet har pojkarna möjlighet att sjunga i denna kör. Kören, med ungefär 30 pojkar, sjunger i många olika genrer.

Under den trevliga konserten fick vi njuta av VoiceOvers rytmiska sånger med rörelser och b-dyperkussion samt Storkörens program av nordiska sånger med poptwist. Utöver detta hörde vi även körens flera gemensamma programnummer. Konserten hade inte fått något namn, men det kunde ha kallats för Sangerhilsen, vilket var namnet på en av kvällens sånger som köerna sjöng tillsammans. Denna Edward Griegs sång återspeglade konsertkvällens glada och varma stämning.





## Mingel under Jubileumskonserteren i Tapiolasalen

Foto: Sabina Grundfelt-Pajunen



Rektor Patrik Smulter och biträdande rektor Ulla Hairo-Lax tar emot gästerna.

Ovan: Fd rektor Kjerstin Sikström.

Tv: Ida Stolt-Haglund från Esbo stad

Nedan tv: Fån MWI Leif Nysten och Susanne Norrbäck-Råman, även fd biträdande rektor på MIK.

Nedan: MOKSs rektor Nike Lönnqvist, även fd biträdande rektor på MIK.

Ovan th: Verksamhetsledare Martina Gardberg från EBUF.

Th: Fd ekonomen Sonja Johansson tillsammans med fd kanslisekreteraren Guni Lundström med man.

Nedan: Fd biträdande rektor Mimi Sundroos med man Anders Sundroos som spelar i KingsRoad.

Nedan th: Fd biträdande rektor Alf Nybo.







Th: Rektor för Grankulla musikinstitut Satu Roberg.

Th 2: Mångåriga direktionsmedlemmen  
Monica Björkman.

Th 3: Musiikkiopisto Juvenalias rektor Sanna Saarinen.

Nedan tv: Med Espoon musiikkiopistos tf rektor  
Marja Korpi.

Nedan th: Med Musik- och kulutskolan Sandels  
rektor Nike Lönnqvist.

Nedan th 2: Musiklekläraren Kerstin Borg  
med sitt barnbarn.







Ovan: Fd biträdande rektor Susanne Norrbäck-Råman, sånglärare Tanja Kauppinen-Savijoki, fd rektor Kjerstin Sikström och pianolärare Kaj Ekman.

Tv: Cappellas dirigent Hannu Norjanen med fru Hilka Norjanen.

Nedan tv: Jubileumskonsertens dramaturg och regissör Jacintha Damström.

Nedan th: Lauri Salokoski som gjort de flesta arrangemang till Jubileumskonserten.



Fd biträdande rektor Nike Lönnqvist med verksamhetskoordinator Annika Dahlbäck.

Th: Lärare på rad - Teemu Aitoaho, Rabbe Österholm, Christel Österholm och Ulrike Drosdek.

Neda: Vi höjer en skål för MIK 50 år.







## VI RIKTAR VÅRT VARMA TACK

TILL DEM SOM UNDERSTÖTT VÅR VERKSAMHET:

Esbo stad

Finska staten

Konstsamfundet

Sparbanksstiftelsen Esbo-Grankulla

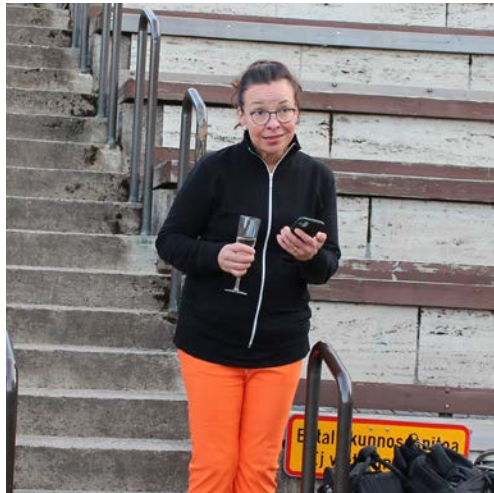
Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne

Stiftelsen Emilie och Rudolf Gesellius fond

Svenska Kulturfonden

Utbildningsstyrelsen

William Thurings Stiftelse



Ovan: Ekonom Johan Theman delar ut skumppa till alla.

Tv: Biträdande rektor Ulla Hairo-Lax.

Nedan tv: Fd biträdande rektorerna Nike Lönnqvist och Alf Nybo som talar med gitarrlärare Kari jämbäck i bakgrunden.

Nedan th: Jussi Junntila, Jacintha Damström, Kaj Ekman, Sofia Lindroos och Lauri Salokoski.



---

Överst till vänster på pärmen, foto: Birgitta Lehtinen  
Överst till höger på pärmen, foto: Sabina Grundfelt-Pajunen  
Tre nedersta bilderna på pärmen och bilden på bakpärmen, foto: Harald Antskog

Layout och sammanställd av: Sabina Grundfelt-Pajunen



1974 2024

MUSIKINSTITUTET  
KUNGSVÄGEN

Vindgränden 6 B,  
02100 Esbo  
044 764 4900  
kansliet@kungsvagen.fi  
www.kungsvagen.fi



Musikinstitutet Kungsvägen (MIK) är ett svenskspråkigt musikinstitut i Esbo, grundat 1974. MIK firar 50 år året 2024. Här kan man studera olika instrument och sång i olika genrer. Målet är att erbjuda högklassig svenskspråkig musikundervisning. Undervisningen följer en läroplan och framskrider nivåvis, med fokus på att ge eleverna färdigheter för livslång glädje av musiken och samtidigt skapa möjligheter för fortsatta studier för framtida yrkesmusiker och musikpedagoger.

Förutom stats- och kommunalt subventionerade studieplatser finns det även en öppen linje utan läroplan. Vi erbjuder även musiklek för 0-6-åringar.

Stiftelsen för Musikinstitutet Kungsvägen (SMIK) upprätthåller musikinstitutet, som har ca 50 anställda och ca 800 elever.