



MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

MiK

2022  
—  
2023

VERKSAMHETSBERÄTTELSE



# INNEHÅLL

## Lärarkåren - sid 9



## Elevernas fördelning - sid 12-13



## Bokslutet - sid 11



## Tävling i Riga - sid 24-25



## Meetingpointespoo.fi - sid 26-27



Rektorns tankar inför sommaren 2023 - rektor Patrik Smulter .....	4 - 5
Kontaktuppgifter .....	6
Administration .....	7
Läsåret .....	7
Direktion .....	8
Lärarkåren .....	9
Elevavgifter .....	10
Bokslut 2022 .....	11
Elevernas fördelning .....	12 - 13
Studier i solistiska ämnen .....	14
Körer, orkestrar och band .....	15
Nivåprestationer och avgångsbetyg .....	16 - 17
Stipendier .....	17
Kalender .....	18 - 22
Tävling i Riga .....	24 - 25
Meetingpointespoo.fi .....	26 - 27
Nya Tadam: Definiera Liv .....	28
Vårt varma tack .....	39

# REKTORNS TANKAR INFÖR SOMMAREN 2023

PATRIK SMULTER, rektor

Sommaren står för dörren och vi kan blicka tillbaka till ett händelserikt läsår. MIK har producerat nästan 23 000 timmar musikundervisning under det gångna läsåret. Vi har jobbat aktivt med att få fler barn till musikleken och gruppundervisningen igen efter pandemin. Under hösten 2022 satsade vi på körerna och hade en specialsatsning inför julkonserten, vilket gav en fin mersmak av körsången. Vi jobbar vidare kring alla de enskilda körerna så att de lever och mår bra även i framtiden.

Under våren 2023 deltog MIK bl.a. i Nya Tadams musikteateruppsättning av pjäsen Definiera Liv som sattes upp i Gyllenbergssalen i Tölö och Nya Paviljongen i Grankulla och sedan for på turné i Svenskfinland. MIK deltog också i storsatsningen MeetingPoint Espoo som kulminerade i pjäsen SuperNova på Esbo stadsteater i maj 2023. I det här samarbetet deltog förutom MIK även Espoon musiikkiopisto, musikinstitutet Juvenalia och Avonia samt Espoon tanssiopisto, Espoon sirkus- ja teatterikoulu samt Esbo stadsteater.

MIK fungerade också som huvudman i folkmusikprojektet "Folk It" tillsammans med musikinstitutet i Kottby, Baggböle, Nurmijärvi och Vanda. En kortkurs ordnades under hösten 2022 vid MIK och under våren 2023 i Baggböle. Målsättningen med projektet är att sprida intresset och kunskapen om olika sorters folkmusik. Projektet söker tilläggsfinansiering inför år 2024.

Samarbetet med Sandels och Grankulla musikinstitut kring TYS-sinfoniettan fortsatte också med en par lyckade konserter i både Tölö och Grankulla. Alla dessa samarbetsprojekt har varit lyckade och skapat mersmak.

Alla dessa samarbetsprojekt har varit lyckade och skapat mersmak.

Vi har även lyckats ordna både mästarkurser i violin och sång och deltagit framgångsrikt i kammarmusiktävling i Riga. Stort grattis till framgångarna i den internationella tävlingen!

I skrivande stund håller en ny regering på att bildas och vi får igen kämpa för kulturens och den grundläggande konstundervisningens roll i samhället. Från en del håll anser man att hela systemet kring den grundläggande konstundervisningen borde ses över och resurser omfördelas. Det är synd att man från vissa håll vill nedmontera ett väl fungerande system och fördela de knappa resurserna mellan fler mottagare, istället för att fundera på hur man kunde bredda finansieringsgrunden så att fler kan ta del av den fina verksamheten.

Man skulle ändå hoppas att utgångspunkten för förnyelsediskussioner skulle vara att erkänna att vår verksamhet är meningsfull och att den bygger på undersökt information och statistik. Ute i världen ser man med avund på vårt fina system, framförallt kring musikutbildningen och

musikinstitutet. Utifrån de här premisserna kunde man upprätta en plan över hur man stärker finansieringsbasen och därmed förbättrar tillgängligheten för den grundläggande konstundervisningen.

Musik har betydande fördelar både för individen och för samhället överlag. Musik ökar välmående och sammanhållning samt skapar jobb till Finland som bidrar till skatteintäkter för stat och kommun. Forskning visar att länder som klarar sig bra i PISA resultaten har ett kvalitativt konstutbildningssystem i landet och barn som har konst som en hobby har bättre inlärningsförmåga än genomsnittet även i andra ämnen. Dessutom stärker konst och musik det kritiska tänkandet, samt media- och kulturkunskaper. På så sätt ger den färdigheter att delta i samhällsdebatten och stärker demokratin.



Studier har visat att musikutbildning förhindrar marginalisering, stärker identiteten, ökar inkluderingen och empatin och har en positiv effekt på hjärna, minne och mental hälsa.

Studier har visat att musikutbildning förhindrar marginalisering, stärker identiteten, ökar inkluderingen och empatin och har en positiv effekt på hjärna, minne och mental hälsa. Musikinstitutens verksamhet stödjer samhällets välmående som helhet, för en relativt liten peng. Därför borde inte deras roll bli mindre i samhället utan större.

Pandemitiden visade att konst, kultur och musik hela tiden måste kämpa för sin existens. Pandemin ökade också illamåendet och ojämlikheten för många barn och unga. I post-pandemitiden spelar musikinstitutet och konstskolorna en betydande roll. De fungerar som kultur- och välfärdscentrum runt om i Finland. De omfattar över 120 000 barn och unga, fler än vi har gymnasieelever i Finland. Genom att säkra musikinstitutens och konstskolornas resurser säkerställer vi att allt fler barns och ungas rätt till musik blir verklighet. Samtidigt skapar vi ett bättre, mer jämlikt och mer välmående samhälle till Finland. Det här budskapet kan vi alla bidra med att sprida.

Jag vill tacka alla elever, föräldrar och personal för det här läsåret, det första på flera år som varit någorlunda normalt efter pandemin. Musikleken och gruppundervisningen har haft de största utmaningarna de senaste åren men vi hoppas att många nya elever nu hittar till musikleken, körerna och orkestrarna igen.

Stort tack även till styrelsen, förvaltningsrådet och medlemmarna i direktionen som alla sätter ner sin fritid på MIKs verksamhet. Tack ska ni ha för ert engagemang! Ha en skön och avkopplande sommar så återkommer vi till musikstudierna i augusti!



# MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

Grundat år 1974

Musikinstitutet upprätthålls av Stiftelsen för Musikinstitutet Kungsvägen (SMIK).

Musikinstitutet Kungsvägens verksamhet är förlagd i Esbo stad.  
Avdelningar: musikleik, grundnivå, fördjupad nivå, öppen undervisning

## KONTAKTUPPGIFTER

Musikinstitutet Kungsvägen (MIK)  
Vindgränden 6 B, 02100 Esbo  
Tel 044 764 4900  
E-post kansliet@kungsvagen.fi  
www.kungsvagen.fi

## UNDERVISNINGSPLATSER

HAGALUND ..... MIK, Vindgränden 6 B  
..... Vindängens skola, Vindgränden 8  
MATTBY ..... Stockhuset, Mattliden 4  
KARAMALMEN ..... Gula huset, Karaängsvägen 4 B  
KÖKLAX ..... Valhalla, Valhallavägen 14  
..... Kungsgårds skolan, Kurtbyvägen 42  
ESBOVIKEN ..... Storängens skola, Rektorsgränden 4

## ADMINISTRATION

Rektor: .....Patrik Smulter  
Biträdande rektor: .....Nike Lönnqvist (-31.12.22), Ulla Hairo-Lax (1.1.23-)  
Ekonom: .....Johan Theman  
Verksamhetskoordinator: .....Annika Dahlbäck  
Pr & webb: .....Sabina Grundfelt-Pajunen  
Vaktmästare: .....Kim Heikinheimo

## LÄSÅRET

### LÄSÅRET 2022–2023

Höstterminen inleddes den 15 augusti och avslutades den 16 december = 17 veckor.  
Vårterminen inleddes den 9 januari och avslutades den 26 maj = 18 veckor.  
Läsåret omfattade inalles 35 veckor.

### LÄSÅRET 2023–2024

Elever togs emot i anmälningsordning 20–30.2023. Sångtest ordnades 23.5.2023. Läsårets undervisning börjar den 14.8 (enskild, förberedande instrument- och sånggrupper). Gruppundervisningen (orkestrar, körer, band, musikens gestaltning) börjar 21.8. Musikleken inleder 28.8.

## DIREKTION OCH STYRELSE

Musikinstitutet upprätthålls av Stiftelsen för Musikinstitutet Kungsvägen (SMIK).

### FÖRVALTNINGSRÅDETS MEDLEMMAR

**Mandatperiod 2021 - 2023,**

**Förutom för Esbo stads representanter vars mandatperiod är 2022 - 2024.**

Mikael Aspelin, ordf. Stiftelsen för finlandssvensk kultur i Esbo

Pia Bondestam, vice ordf. EBUF

Hanna Laurén, EBUF

Marjaana Sanila, Esbo stad

Peter Strandberg, Esbo stad

### STYRELSEMEDLEMMAR

**År 2022**

Maria Sjöroos, ordförande

Karen Granvik

Fredrik Lindberg

Laila Andersson

Kasper Ramström

### DIREKTIONSMEDLEMMAR

**För perioden januari 2022 – juni 2023**

Rabbe Österholm

Ulrike Drosdek

**För perioden januari 2022 – juni 2024**

Kristian Kauppinen

Anne Carlsson

Albinus Borg

Tomas Höglund, föräldrarepresentant

Johanna Almark-Mannila, utomstående expert

### REVISORER:

GR Erik Holmberg och som revisorssuppleant CGR Rabbe Nevalainen

## LÄRARKÅREN

AITOAHO TEEMU .....elgitarr, band, AMP

ASPLUND JENNY .....musiklek

BERTS-TALEIKO SONJA .....piano

BORG ALBINUS .....trumpet, kornett,  
.....blåsorkester

BORG KERSTIN .....musiklek, piano

CARLSSON ANNE .....popsång,  
.....popjazz-piano

DALKARL-GUSTAVSSON ÅSA ....flöjt, blåsorkester

DROSDEK ULRIKE .....violin, altviolin,  
.....nivåstråkorkester

EDGREN RAGNAR .....piano

EEROLA INKA .....suzukiviolin, violin,  
.....orkestern Folksvägen,  
.....intendent Cappella

EKMÄN KAJ .....piano,  
.....ackompanjemang

FURSTENBORG ANNIKA .....cello,  
.....nivåstråkorkester

HELLMAN DAVID .....pop/jazz piano

JUNTTILA JUSSI .....saxofon, klarinett,  
.....blåsorkester

JÄMBÄCK KARI .....gitarr

KAUPPINEN KRISTIAN .....piano

KAUPPINEN-SAVIJOKI TANJA ...solosång, juniorsång

KENTTÄMIES HANNA .....harpa

KULIKOV ALEXANDER .....violin,  
.....nivåstråkorkester

LEHTINEN BIRGITTA .....musiklek, gitarr

LINDHOLM PIA .....musiklek

LINDROOS SOFIA .....violin, suzukiviolin

LÖNNQVIST THOMAS .....piano

MARTENS VON HELENE .....trombon, tuba,  
.....blåsorkester

MATTILA ELINA .....musikens gestaltning, cello

NORJANEN HANNU .....dirigent Cappella

NYMAN PEKKA .....trummor

PARKKONEN SATU .....blockflöjt, Barockstigen

RAUNIO EMMA .....popsång

RÖGNVALDSSON SIGURDUR ...jazzgitarr, jazzband

SAARINEN MATTI .....gitarr

SALAKKA AIDA .....kontrabas

SALOKOSKI LAURI .....elbas, band, AMP

SILÉN NIKLAS .....musikteknologi

SMULTER PATRIK .....gitarr

SÖDERSTRÖM MARCUS .....pop/jazz piano

TAMMELA MINNA-LIISA .....popsång, popkör, musikens  
.....gestaltning popjazz

UUNILA HANNES .....orgel

VIHREÄPUU LAURA .....cembalo, piano,  
.....Barockstigen

VILJANEN-LAURMAA EMMA ...dragspel,  
.....orkestern Folksvägen

WAENERBERG MATHIAS .....musikens gestaltning

ÖSTERHOLM CHRISTEL .....solosång, juniorsång,  
.....kör, musikens gestaltning

ÖSTERHOLM RABBE .....solosång, juniorsång,  
.....gitarr, kör

## ELEVAVGIFTER

Intäkterna för verksamheten består av statsandelar, verksamhetsunderstöd av Esbo stad och elevavgifter. Avgiften debiteras två gånger per år, en gång under höstterminen och en gång under vårterminen. Det går att ansöka om nedsatt elevavgift på ekonomiska grunder. Detta sker en gång per år.

### Grund- och fördjupad nivå

Huvudämne 30 min  
200 € / termin

Huvudämne 45 min  
305 € / termin

Huvudämne 60 min  
360 € / termin

Biämne 30 min  
190 € / termin

Biämne 45 min  
260 € / termin

### Förberedande studier

Gruppundervisning 45 min  
(instrumentgrupp 7-9-åringar, kantele,  
junior- eller popsång) \*\*  
190 € / termin

### Musiklek

Musiklek 3-6-åringar 45 min  
120 € / termin

Musiklek 3-6-åringar 60 min  
145 € / termin

Musiklek 0-2-åringar 45 min  
85 € / termin

### Övriga studier

Kör, orkester, band,  
musikens gestaltning \*\*\*  
100 € / termin

### Öppen undervisning

30 min (fortlöpande undervisning)  
620 € / termin

10 x 30 min  
380 € / paket

\*\* Halva avgiften när man även  
har ett huvudämne.

\*\*\* Ingen avgift när man även  
har ett huvudämne.

### Syskonrabatt

Syskonrabatt 20 % från det andra barnet,  
då det första har ett huvudämne eller  
deltar i musiklek. Gäller inte avgift för kör,  
orkester, band, musikens gestaltning,  
öppen undervisning eller instrumenthyra.

Övriga avgifter meddelas det skilt om,  
t.ex. för deltagande i verkstad, resa eller  
annat.

### Instrumenthyra

Normal instrumenthyra  
75 € / termin

Hyra för stor harpa  
180 € / termin

Hyra för kantele, plastflöjt, plasttrombon  
50 € / termin

### Nivåprovsavgift för utomstående

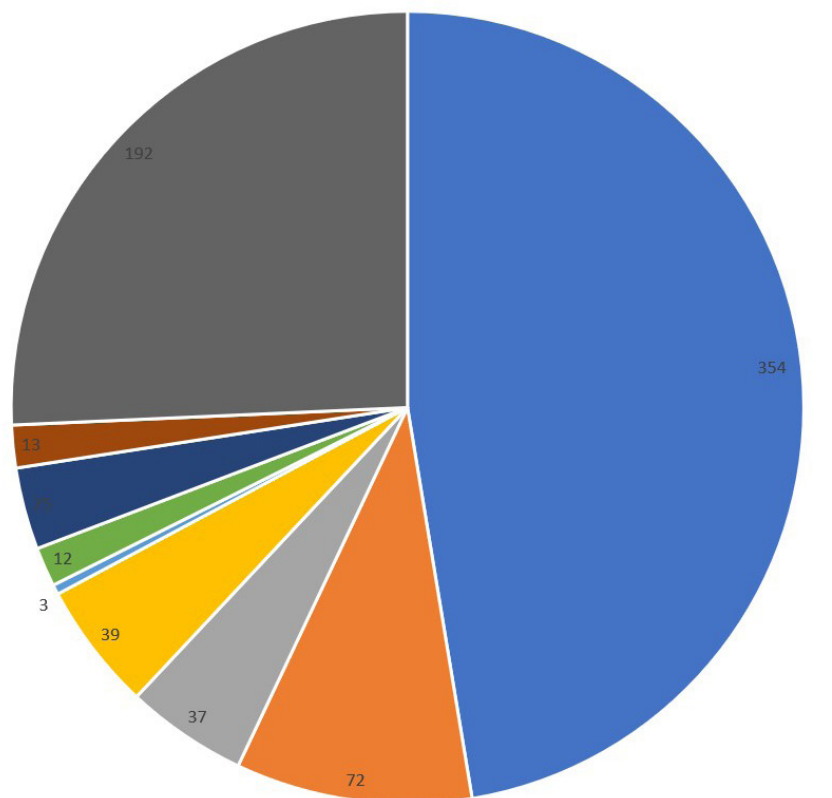
Grundnivå 80 €  
Fördjupad nivå (stora I:an) 175 €

## BOKSLUT 2022

### STIFTELSEN MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

	1.1 - 31.12.2022	1.1 - 31.12.2021
<b>RESULTATRÄKNING</b>		
ORDINARIE VERKSAMHET		
INTÄKTER		
ALLMÄNNA UNDERSTÖD		
Kommunala understöd	641 038,00	638 370,04
Statsandelar och -understöd	1 073 041,00	1 050 173,00
	<u>1 714 079,00</u>	<u>1 688 543,04</u>
ÖVRIG FINANSIERING		
Elevavgifter	331 852,04	321 879,13
Övriga intäkter	23 163,75	44 324,23
	<u>355 015,79</u>	<u>366 203,36</u>
INTÄKTER SAMMANLAGT	2 069 094,79	2 054 746,40
KOSTNADER		
Personalkostnader		
Löner	-1 407 976,16	-1 357 360,91
Lönebikostnader	-276 282,52	-248 277,85
Avskrivningar	-7 783,16	-10 377,55
Övriga kostnader	-418 931,03	-483 695,24
KOSTNADER SAMMANLAGT	<u>-2 110 972,87</u>	<u>-2 099 711,55</u>
ÖVERSKOTT (UNDERSKOTT)	-41 878,08	-44 903,50
MEDELANSKAFFNING		
Försäljning av värdepapper	0,00	25 412,98
	<u>0,00</u>	<u>25 412,98</u>
FINANSIELLA INTÄKTER OCH KOSTNADER		
Ränteintäkter	0,00	0,00
Dividendintäkter	0,00	1 456,68
Räntekostnader	-119,55	-97,61
	<u>-119,55</u>	<u>1 359,07</u>
EXTRAORDINÄRA POSTER		
Donation		-80 000,00
RÄKENSKAPSPERIODENS ÖVERSKOTT (UNDERSKOTT)	<u><u>-41 997,63</u></u>	<u><u>-98 193,10</u></u>

## ELEVERNAS FÖRDELNING



- Grundnivå, klassisk
- Grundnivå, pop/jazz
- Förberedande gruppundervisning
- Fördjupad nivå, klassisk
- Fördjupad nivå, pop/jazz
- Orkester, öppen undervisning
- Kör, öppen undervisning
- Öppen undervisning
- Musiklek

## ELEVERNAS FÖRDELNING

### GRUNDNIVÅ klassisk

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	2	2	4
7 -10 år	100	65	165
11 - 15 år	84	83	167
16- 20 år	30	21	51
21 år -	9	7	16
<b>Sammanlagt</b>	<b>225</b>	<b>178</b>	<b>403</b>

### GRUNDNIVÅ pop/jazz

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	1	15	16
11 - 15 år	11	25	36
16- 20 år	24	16	40
21 år -	8	3	11
<b>Sammanlagt</b>	<b>44</b>	<b>59</b>	<b>103</b>

### FÖRBEREDANDE GRUPPUNDERVISN, instrument

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	16	16	32
11 - 15 år	4	1	5
16- 20 år	2	-	2
21 år -	-	-	-
<b>Sammanlagt</b>	<b>22</b>	<b>17</b>	<b>39</b>

### FÖRBEREDANDE GRUPPUNDERVISNING, sång

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	2	2
11 - 15 år	7	2	9
16- 20 år	-	1	1
21 år -	-	-	-
<b>Sammanlagt</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>12</b>

### FÖRDJUPAD NIVÅ klassisk

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	1	2	3
16- 20 år	10	6	16
21 år -	15	6	21
<b>Sammanlagt</b>	<b>26</b>	<b>14</b>	<b>40</b>

### FÖRDJUPAD NIVÅ pop

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	-	-	-
16- 20 år	1	1	2
21 år -	2	-	2
<b>Sammanlagt</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

### ORKESTER, ÖPPEN UNDERVISNING

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	-	-	-
16- 20 år	1	1	2
21 år -	4	7	11
<b>Sammanlagt</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>13</b>

### KÖR, ÖPPEN UNDERVISNING

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	18	3	21
11 - 15 år	2	1	3
16- 20 år	4	-	4
21 år -	-	-	-
<b>Sammanlagt</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>28</b>

### ÖPPEN UNDERVISNING

	F	P	SMLGT
0 - 6 år	-	-	-
7 -10 år	-	-	-
11 - 15 år	-	-	-
16- 20 år	3	-	3
21 år -	6	5	11
<b>Sammanlagt</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>14</b>

### MUSIKLEK

	F	P	SMLGT
0 - 2 år	33	30	63
3 - 6 år	81	73	154
<b>Sammanlagt</b>	<b>114</b>	<b>103</b>	<b>217</b>

## STUDIER I SOLISTISKA ÄMNER

	GRUNDNIVÅ			FÖRDJUPAD NIVÅ			ÖPPEN UNDERVISNING		
	F	P	Smlgt	F	P	Smlgt	F	P	Smlgt
Altviolin	2	1	3	-	1	1	1	-	1
Blockflöjt	5	2	7	1	-	1	-	-	-
Cello	12	6	18	1	1	2	-	-	-
Dragspel	-	3	3	-	-	-	-	2	2
Elbas	1	4	5	-	-	-	-	-	-
Elgitarr	7	17	24	-	-	-	-	-	-
Flöjt	24	3	27	2	-	2	-	-	-
Gitarr	21	52	73	1	2	3	-	-	-
Gitarr, jazz	-	3	3	-	-	-	-	-	-
Harpa	3	2	5	1	-	1	2	-	2
Klarinett	2	2	4	-	-	-	-	-	-
Kontrabas	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Kornett	-	6	6	-	-	-	-	-	-
Orgel	-	1	1	-	-	-	-	-	-
Piano	82	49	131	7	2	9	1	-	1
Piano, popjazz	9	13	22	-	1	1	-	-	-
Popsång	40	6	46	5	-	5	1	-	1
Saxofon	2	11	13	-	-	-	-	-	-
Solosång, klassisk	16	7	23	15	5	20	4	1	5
Trombon	1	7	8	-	-	-	-	2	2
Trummor	6	12	18	-	-	-	-	-	-
Trumpet	4	6	10	-	2	2	-	-	-
Tuba	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Violin	37	5	42	3	2	5	-	-	-
Violin, suzuki	7	12	19	-	-	-	-	-	-
<b>Sammanlagt</b>	<b>283</b>	<b>230</b>	<b>513</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>15</b>

## KÖRER, ORKESTRAR OCH BAND

### KÖRER

CANTARELLA  
(barnkör)  
*Dir Christel Österholm*

CANZONA  
(flickkör)  
*Dir Christel Österholm*

CAVATINA  
(flickkör)  
*Dir Christel Österholm*

CAVATA A  
(pojkkör)  
*Dir Rabbe Österholm*

PURE VOICES  
(popkör)  
*Dir Minna-Liisa Tammela*

KARAMALMENS SKOLKÖR  
*Dir Christel Österholm*

VINDÄNGENS SKOLKÖR  
*Dir Christel Österholm*

### ORKESTRAR

STRÅKORKESTER nybörjare  
*Dir Ulrike Drosdek*

STRÅKORKESTER nivå 1  
*Dir Ulrike Drosdek*

STRÅKORKESTER nivå 2  
*Dir Annika Furstenborg*

STRÅKORKESTER nivå 2  
*Dir Alexander Kulikov*

STRÅKORKESTER nivå 3  
*Dir Ulrike Drosdek*

KAMMARORKESTERN  
CAPPELLA  
(nivå 3 och fördjupad nivå)  
*Dir Hannu Norjanen*  
*Intendent Inka Eerola*

ORKESTERN FOLKSVÄGEN  
(inriktning folkmusik)  
*Dir Inka Eerola,*  
*Emma Viljanen-Laurmaa*

BAROCKSTIGEN 1  
(inriktning barockmusik)  
*Dir Satu Parkkonen,*  
*Laura Vihreäpuu*

BAROCKSTIGEN 2  
(inriktning barockmusik)  
*Dir Satu Parkkonen,*  
*Laura Vihreäpuu*

SVÄNGGÄNGET  
(blåsorkester)  
*Dir Helene von Martens*

KLANGLIGAN  
(blåsorkester)  
*Dir Albinus Borg, Jussi Junntila*

KINGSROAD  
(blåsorkester)  
*Dir Albinus Borg, Jussi Junntila*

### POP/ROCK/JAZZ BAND

AMP-band I  
AMP-band II  
AMP-band III  
AMP-band IV  
AMP-band V  
*Lärare Teemu Aitoaho, Lauri Salokoski och David Hellman*

JUNIORBAND  
*Lärare Lauri Salokoski*

JUNIORBAND NYTT  
*Lärare Lauri Salokoski*

TEEMUS BAND  
*Lärare Teemu Aitoaho*

Samt olika grupper och ensembler i kamarmusik, tidig musik, blåsinstrument och gitarr.

### NYA TADAM - MUSIKTEATER-UTBILDNINGEN





## AVLAGDA NIVÅER

### GRUNDNIVÅ

#### BLOCKFLÖJT

Grundnivå 1

1 st

Grundnivå 2

2 st

#### CELLO

Grundnivå 2

2 st

Grundnivå 3

1 st

#### DRAGSPEL

Grundnivå 2

2 st

#### ELGITARR

Grundnivå 1

2 st

Grundnivå 2

1 st

#### FLÖJT

Grundnivå 1

2 st

Grundnivå 3

1 st

#### GITARR

Grundnivå 1

3 st

#### PIANO

Grundnivå 1

23 st

Grundnivå 2

4 st

Grundnivå 3

2 st

#### PIANO pop/jazz

Grundnivå 1

5 st

#### POPSÅNG

Grundnivå 1

3 st

Grundnivå 2

4 st

Grundnivå 3

3 st

#### SAXOFON

Grundnivå 1

1 st

Grundnivå 2

1 st

#### SOLOSÅNG, KLASSISK

Grundnivå 1

4 st

Grundnivå 2

1 st

#### TROMBON

Grundnivå 1

2 st

Grundnivå 2

1 st

Grundnivå 3

1 st

#### TRUMPET

Grundnivå 2

1 st

#### VIOLIN

Grundnivå 1

7 st

Grundnivå 2

2 st

Grundnivå 3

3 st

#### VIOLIN (suzuki)

Grundnivå 1

2 st

### MUSIKENS GESTALTNING

#### MUSIKENS GESTALTNING 1

29 st

#### MUSIKENS GESTALTNING

pop/jazz 1

9 st

#### MUSIKENS GESTALTNING 2

13 st

#### MUSIKENS GESTALTNING

pop/jazz 2

4 st

#### MUSIKENS GESTALTNING 3

16 st

#### MUSIKENS GESTALTNING

pop/jazz 3

3 st

#### TEORI 3

1 st

#### MUSIKKÄNNEDOM,

klassisk

10 st

#### MUSIKKÄNNEDOM,

pop/jazz

2 st

#### KOMPOSITION 2

2 st

#### MUSIKTEKNOLOGI

4 st

### FÖRDJUPAD NIVÅ

#### PIANO

Fördjupad nivå

1 st

#### SOLOSÅNG, klassisk

Fördjupad nivå

3 st

#### TRUMPET

Fördjupad nivå

1 st

### MUSIKENS GESTALTNING

#### GEHÖR, FÖRDJUPAD KURS

1 st

#### MUSIKENS GESTALTNING 4

7 st

## NIVÅNÄMNDER

Som censorer fungerade skolans lärare och i vissa fall utomstående censorer. Rektor och biträdande rektor deltar i slutarbetet för fördjupad nivå.

## BETYG

### BETYG FRÅN GRUNDNIVÅ

11 betyg från grundnivån  
i följande instrument:  
saxofon  
violin  
flöjt  
gitarr  
sång  
piano

### AVGÅNGSBETYG:

6 avgångsbetyg från den fördjupade nivån  
i följande instrument:  
piano  
sång  
flöjt

## STIPENDIER

### MIKs STIPENDIER

36 st

### ORKESTERFONDEN

1 st

### LÄRARSTIPENDIUM

1 st

# KALENDER 2022–2023

## AUGUSTI, 2022

- 9.8 Genomgång med personalen per telefon
- 11.8 Seminariedag för personalen
- 15.8 Höstterminens undervisning inleddes
- 29.8 Första hjälpen-kurs för personalen
- 31.8 Kollegieledarmöte

## SEPTEMBER, 2022

- 9.9 Rekreationsdag för personalen
- 13.9 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 20.9 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 23.9 Från filmmusik till Vivaldi - konsert med kammarorkestern Cappella i Vindängensalen
- 26.9 På Estraden – Summertime & Wintertime: Aurora Blomqvist, Aurora Djupsjöbacka och Simon Djupsjöbacka i Vindängensalen
- 28.9 Lärarmöte
- 30.9-1.10 Körworkshop med Emma Raunio i Vindängensalen

## OKTOBER, 2022

- 1-2.10 Violinmästarkurs med Annemarie Åström i Klangkulla och Vindängensalen
- 2.10 Avslutningskonsert för Violinmästarkurs med Annemarie Åström i Vindängensalen
- 4.10 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 5.10 Elevkväll i Karamalmen
- 7.10 Pianoafton med Kristian Kauppinens elever i Vindängensalen
- Sångtutti för de klassiska sångeleverna i Vindängensalen
- 10.10 Harpisternas konsert i Vindängenhusets matsal
- Klubbkväll i Vindängensalen
- 11.10 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 12.10 Direktionsmöte
- 13.10 Blåskollegiets möte
- 14.10 Sångsnack med de klassiska sångarna i Vindängensalen
- 17-23.10 HÖSTLOV
- 28-30.10 Folk it! -läger i Vindängen
- 30.10 Avslutningskonsert för Folk it! -lägret i Vindängensalen
- 31.10 Visafton i Svenska veckan i Vindängensalen

## NOVEMBER, 2022

- 1.11 Gesällafton i Vindängensalen
- 4.11 Barockafton I i Vindängensalen
- 8.11 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 9.11 Lärarmöte
- 11.11 Piano nivåkonsert i Vindängensalen
- 12.11 Cellisternas konsert i Vindängensalen
- 15.11 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 17.11 Höstkonsert med blåsorkestrarna KlangLigan och KingsRoad i Vindängensalen
- 20.11 Höstvindar - konsert med blåsarna i Kungsgårdsskolan
- 22.11 Stråkafton med nivåstråkarna i Vindängensalen
- 28.11 Gen rep för MIKs julkonsert i Esbo domkyrka
- Jul-Klubbkväll I i Vindängensalen
- Jul-Klubbkväll II i Vindängensalen
- 29.11 Julkonsert med Ragnar Edgrens pianoelever i Vindängensalen
- Adventskonsert med Sonja Berts-Taleikos pianoelever i Vindängensalen

## DECEMBER, 2022

- 2.12 Popsångarnas julkonsert i Vindängensalen
- 3.12 Blockflöjt och tvärflöjt nivåkonsert i Stockhuset
- 5.12 Julkonsert med Thomas Lönnqvists pianoelever i Vindängensalen
- 7.12 Orkestern Folksvägens julkonsert i Vindängensalen
- Elevkväll i Karamalmen
- 9.12 Elevkväll med Helene von Martens trombonelever i Klangkulla
- Julkonsert med Kristian Kauppinens pianoelever i Vindängensalen
- Harpisternas julkonsert i Stockhuset
- 10.12 MIKs julkonsert i Esbo Domkyrka
- Julmiddag för personalen
- 11.12 Gitarristernas matiné i Vindängensalen
- 12.12 Gitarristernas julkonsert i Karamalmen
- Flöjtisternas julkonsert i Vindängensalen
- 13.12 Gitarristernas julkonsert i Stockhuset
- Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 14.12 Violinkonsert med Inka Eerolas elever i Vindängensalen
- Elgitarristernas julkonsert i Stockhuset
- Konsert med David Hellmans pop/jazz-pianoelever i Vindängensalen
- 15.12 Blåsorkestrarnas julkonsert i Vindängensalen
- 16.12 Sista undervisningsdagen för höstterminen
- Juniorsångarnas julkonsert i Vindängensalen
- Barockafton II i Vindängensalen
- Klassiska solosångarnas julkonsert i Vindängensalen
- Cellisternas konsert i Lönkans festsal, Helsingfors
- 19.12 Musiklekens julfest med Helene von Martens
- 20.12 Julkonsert med Jussi Junntilas klarinett- och saxofonelever i Vindängensalen
- 19.12-8.1 JULLOV

## JANUARI, 2023

- 9.1 Vårterminens undervisning inleddes
- 13.1 Operascreen - Verdi: Don Carlos i Vindängensalen
- 24.1 Gesällafton i Vindängensalen
- 25.1 Kollegieledarmöte
- 31.1 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen

## FEBRUARI, 2023

- 5.2 Tillsammans – Sinfonietta -konsert i Gyllenbergsalen, Helsingfors
- 6.2 Tillsammans – Sinfonietta -konsert i Nya Paviljongen, Grankulla
- 10.2 Popsång nivåkonsert i Vindängensalen
- 13.2 Klubbkväll i Vindängensalen
- 14.2 Naturligt på piano -konsert i Vindängensalen  
Violinafton med Ulrike Drosdeks elever i Stockhuset  
MIK medverkade i Kammarpärlor/Kamarihelmi i Tapiolasalen
- 15.2 Lärarmöte  
Gitarristernas konsert i Vindängensalen  
Elevkväll i Karamalmen
- 17-18.2 Mästarkurs i klassisk solosång i Vindängensalen
- 18.2 Avslutningskonsert för mästarkurs i klassisk solosång i Vindängensalen
- 20-26.2 SPORTLOV
- 28.2 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen

## MARS, 2023

- 3.3 Pianopärlor-konsert i Vindängensalen
- 4-5.3 Violinmästarkurs i Vindängensalen
- 5.3 Avslutningskonsert för violinmästarkurs i Vindängensalen
- 7.3 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 9.3 BlåsYran-konsert i Esbovikens kyrka
- 14.3 Stråkafton i Vindängensalen
- 15.3 Direktionsmöte
- 17.3 Sångarnas elevafton i Vindängensalen  
Barockafton III i Vindängensalen
- 18.3 Suzukidagens avslutningskonsert i Vindängensalen
- 19.3 Lärarkonsert i Vindängensalen
- 20.3 Elevkväll med flöjt och harpa i Vindängensalen
- 21.3 Kvällsmusik i Vindängensalen
- 24.3 Violin nivåkonsert i Vindängensalen
- 27.3 Recycled-konsert i Vindängensalen
- 28.3 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 31.3 Cellisternas konsert i Vindängensalen

## APRIL, 2023

- 3-16.4 Fortsättningsanmälan
- 3.4 Klassisk solosång nivåkonsert i Vindängensalen
- 5.4 Lärarmöte
- 15.4 Operademo-konsert i Vindängensalen
- 17.4 Konsert med flöjt-, trombon- och harpelever i Vindängensalen
- 18.4 PROVA PÅ-kväll i Vindängen  
Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 20-30.4 Anmälan för nya elever
- 21.4 Piano nivåkonsert i Vindängensalen
- 23-24.4 Nya Tadams musikteaterföreställning Definiera liv i Gyllenbergsalen, Helsingfors
- 24.4 Kören Pure Voices 10-års jubileumskonsert i Vindängensalen
- 25.4 Pianoafton med Kristian Kauppinens elever i Vindängensalen
- 26.4 Nya Tadams musikteaterföreställning Definiera liv i Nya Paviljongen, Grankulla
- 28.4 Blockflöjt och tvärflöjt nivåkonsert i Vindängensalen  
Popsång nivåkonsert i Vindängensalen
- 29.4 Cellisternas konsert med violinistgäster i Vindängensalen
- 30.4 Valborgsmatiné med MIKs storkör i Vindängensalen

## MAJ, 2023

- 4.5 Nya Tadams musikteaterföreställning Definiera liv på Åbo svenska teater, Åbo
- 5.5 Galakonsert med stråkarna i Vindängensalen
- 6.5 Nya Tadams musikteaterföreställning Definiera liv på Alandica, Mariehamn
- 8.5 Klubbkväll i Vindängensalen
- 9.5 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 10.5 Orkestern Folksvägens vårkonsert i Vindängensalen
- 10-13.5 Samarbetsprojektet Meetingpoints föreställning Supernova på Esbo stadsteater
- 11.5 Blåsorkestrarnas vårkonsert i Vindängensalen
- 12.5 Klassisk solosång nivåkonsert i Stockhuset  
Barockafton IV i Vindängensalen  
Klassisk solosång nivåkonsert i Vindängensalen  
Nya Tadams musikteaterföreställning Definiera liv på Ritz, Vasa
- 13.5 Violinkonsert med Inka Eerolas elever i Vindängensalen  
Gitarrkonsert med Birgitta Lehtinens elever i Vindängensalen
- 15.5 Popsångarnas vårkonsert i Vindängensalen  
Gitarristernas vårkonsert i Karamalmen
- 16.5 MIKs vårkonsert i Tapiolasalen
- 17.5 Juniorsångarnas vårkonsert i Vindängensalen  
Gitarristernas vårkonsert i Stockhuset  
Klassiska solosångarnas vårkonsert i Vindängensalen
- 22.5 Harpisternas vårkonsert i Vindängenhusets matsal

- 23.5 Sångarnas insjungning  
 Vårkonsert med Ragnar Edgrens pianoelever i Vindängensalen  
 Vårkonsert med Sonja Berts-Taleikos pianoelever i Vindängensalen  
 Vårkonsert för småflöjtisterna i Stockhuset  
 Vårkonsert med Jussi Junntilas klarinett- och saxofonelever i Karamalmen
- 24.5 Seminariedag för personalen  
 Vårkonsert med David Hellmans pop/jazz-pianoelever i Vindängensalen
- 25.5 Trombonkonsert i Vindängensalen
- 26.5 Sista undervisningsdagen för vårterminen  
 Vårkonsert med Thomas Lönnqvists pianoelever i Vindängensalen  
 Violinafton med Alexander Kulikovs elever i Vindängensalen
- 31.5 Popsång nivåkonsert i Vindängensalen

## JUNI, 2023

- 2-6.6 Violinelever deltog i "International Festival-Competition for Young Chamber Musicians" i Rigaoch kom på andra plats i båda ålderskategorierna

MiK  
 MUSIKINSTITUTET  
 KUNGSVÄGEN

# Naturligt

## PÅ PIANO

TISDAG 14.2.2023 KL 18.00  
 VINDÄNGENSALEN

FRITT INTRÄDE

KUNGSVAGEN.FI  
 IG: @MUSIKINSTITUTET\_KUNGSVAGEN  
 FB: @MUSIKINSTITUTETKUNGSVAGEN

## TÄVLING I RIGA 2-4.6 2023

Vi började resan med att flyga till Riga. Flyget gick bra, allt var i tid och allt gick bra och med tidtabellen. Vi hade en taxi som sedan väntade på oss vid flygplatsen i Riga. När vi anlände till musikinstitutet spelade och övade vi inför tävlingen som skulle vara nästa dag 3.6.

Nästa morgonen var det redan dagen då vi hade tävlingen och jag var nog lite nervös, men jag var jättetaggad och väntade mycket på det. Tävlingen gick sedan bra och det var en jätterolig erfarenhet. Jag är jättetacksam för denna erfarenhet och tyckte att det var jättespännande och roligt. Allt var bra planerat och organiserat inga problem eller något, tack!

Ann-Sofie Rautio

I början av andra halvan av läsåret på musikskolan fick vi veta att vi skulle få delta i en tävling i Riga. Vår lärare gav oss ett program som vi började förbereda tillsammans med Mika Eskelinen. Under förberedelserna spelade vi vårt program många gånger på skolkonserter i musikskolan. Vi förberedde programmet i nästan perfekt skick.

Tävlingen var planerad till den tredje och fjärde juni i staden Riga, i Lettland. Resan arrangerades av skolan och det är vi tacksamma för. Vi flög till Riga med Finnair och återvände också med Finnair. När vi kom fram hade vi möjlighet att repetera i ett klassrum som vi fick och salen där tävlingen skulle vara. Hotellet var mycket bekvämt med en bra frukost. Den tredje var vi redo att uppträda. Vi uppträdde och väntade på resultaten. På morgonen den fjärde, fick vi veta att vi tog andra platsen. Vi tackar vår lärare Alexander Kulikov för att han förberedde oss inför tävlingen.

Stefania Simonenko





Foto: Esbo stadsteater, Darina Rodionova

## MEETINGPOINTESPOO.FI

Meeting Point Espoo var ett tvärkonstnärligt scenprojekt som pågick åren 2021 – 2023 där över 80 elever från 7 olika musik- eller konstskolor samt en grundskola från Esbo deltog.

De unga valde själv projektets teman och skapade också materialet till uppsättningen, med hjälp av professionella konstnärer och pedagoger. Slutprodukten fick vi ta del av på Esbo stadsteater i maj 2023 som kallades för SuperNova.

De unga var med och skapade hela produktionen själva,  
från början till slut.

De unga var med och skapade hela produktionen själva, från början till slut. Produktionen bestod av många olika delar som skapades och övades in på de olika skolorna. På musikinstitutet komponerades musik samt övades in tillsammans med lärare. Manus gjordes på teaterskolan

medan koreografi och dans övades in på dansskolan. Teater och cirkus-element skapades på teater- och cirkusskolan. De gemensamma övningarna började i januari 2023.

Deltagande skolor var Esbo musikinstitut och dess pop&jazzavdelning Ebeli, Esbos sirkus- ja teater-skola Esko, Esbo dansinstitut, musikinstitutet Avonia, Juvenalia och MIK samt Tiistiläs grundskola. Med i samarbetet fanns också Esbo stadsteater.

### Olika konstarter möttes

Genom det tvååriga projektet skapades en tvärkonstnärlig föreställning som gav eleverna möjlighet att bekanta sig med många olika konstarter och få vänner från andra skolor och med andra hobbyer. Lärarna var med och stödde sina elever och grupper i samarbete med olika konstnärer från flera olika konstformer. Vår strävan var att så många unga som möjligt skulle få vara med och förverkliga sig själva på ett mångsidigt sätt.

Resultatet var en mängd fina möten, upplevelser och lärdomar samt en mycket fin föreställning som hade premiär på Esbo stadsteater den 10 maj 2023.

Det är inte vardagsmat att det ordnas så här stora samarbeten mellan konstskolorna där eleverna får vara med och göra allt från början till slut. Vi är mycket glada över att även MIK kunde vara med och förverkliga det här samarbetet.

Elevernas kommentarer efter produktionen har bl.a. varit att det här har varit helt fantastiskt och en enorm möjlighet.

Vi strävar efter att ha liknande samarbeten även i fortsättningen.

Helt fantastiskt och en enorm möjlighet.



## MUSIKTEATERSKOLAN NYA TADAMS PJÄS DEFINIERA LIV

Musikteaterskolan Nya TADAM är ett samarbete mellan Helsingforsregionens svenskspråkiga musikinstitut; Musik- och Kulturskolan Sandels i Helsingfors, Musikinstitutet Kungsvägen i Esbo, Grankulla musikinstitut och Vanda musikinstitut. I och med att vi inte den här gången kunde ha samarbete med Svenska Teatern beslöt vi att dela med oss av musikteatersamarbetets slutproduktion till olika delar av Svenskfinland.

Tillsammans med författaren Malin Kivelä och kompositören Markus Fagerudd utarbetade eleverna musikalen Definiera Liv. Föreställningen behandlade teman som ensamhet, krav och ångest men framför allt också hopp och medmänsklighet.

Världen rusar och brinner. En ny vänskap mellan Liv och Abbe växer fram, skör och farlig. Allt måste krascha innan de själva lär sig definiera vad de vill berätta om sin samtid och hitta något som känns värt det hela.

Det blev en föreställning av unga, för unga. En nyskriven musikteaterföreställning om att vara ung just nu.

Föreställningar gavs på följande ställen:  
Gyllenbergsalen, Helsingfors 23 – 24.4, Nya Paviljongen, Grankulla 26.4, Åbo Svenska Teater 4.5, Alandica, Mariehamn, 6.5 och Ritz, Vasa den 12.5.

En ny grupp till musikteaterskolan antogs i maj 2023.



Foto: Cata Portin



Foto: Cata Portin

**KONSERT**  
VIOLINISTERNAS MÄSTARKURS

**SÖNDAG**  
2.10 KL 16.00



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN

Avslutningskonsert för Violinisternas mästarkurs med Annemarie Åström  
Vid pianot: Thomas Lönnqvist  
Vindängensalen - Fritt inträde

**FOLK IT!**

**SLUTKONSERT**  
**SÖNDAG 30.10 KL 15.30**



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN

**GITARRISTERNAS JULKONSERT**

**12.12 KL 18.00**  
**KARAMALMEN**



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN

**ELGITARRISTERNAS KONSERT**

**14.12 KL 18.00**  
**STOCKHUSET, MATTEV**



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN

söndag  
20.11  
kl 16

**Höstvindar**

KONSERT  
med MJKs blåselever och lärare



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN

måndag 28.11  
kl 17.30  
och  
kl 19.15

**JUL Klubbkväll**



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN


**BAROCKAFTON**

**16.12 KL 18.00**  
**VINDÄNGENSALEN**



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN

**Gesällafton**  
24.1 kl 18 i Vindängensalen



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN

**Popsångarnas julkonsert**

fredag  
2.12 KL 18.00  
Vindängensalen



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN

**ELEVKVÄLL I KARAMALMEN**

**7.12 KL 19.00**



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN

**KLUBBKVÄLL POP/JAZZ-ELEVERNA**

**13.2 KL 18.30**



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN

**OPERASTUDION PRESENTERAR: SCENER UR**

CARMEN, SPADERDAMEN, BARBERAREN I SEVILLA, FIGAROS BRÖLLOP, DON GIOVANNI, TROLLFLÖJTEN, DIDO OCH AENEAS

**23.4 KL 16**



**MJK**  
MUSIKSTUDIEN KUNGÄLVEN



TAKE ME HOME - ALL IS FULL OF LOVE

LOVE'S IN NEED OF LOVE TODAY



# POPKÖREN Pure Voices

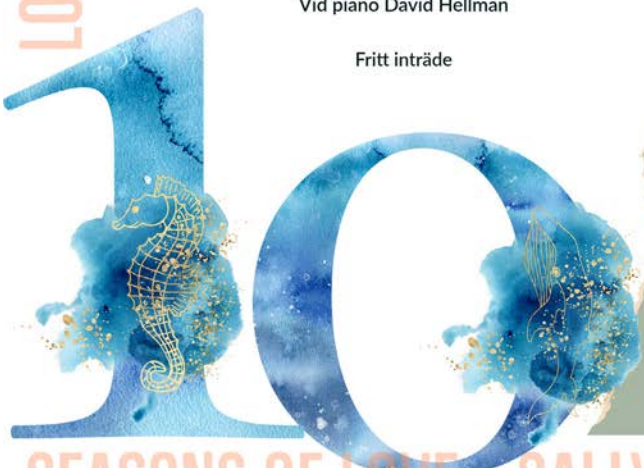
## 10-ÅRS JUBILEUMSKONSERT

måndag 24.4.2023 kl 17.00

i Vindängensalen  
Vindgränden 6B, Esbo

Nya och gamla Pure Voicicar  
Dirigent Minsku Tammela  
Vid piano David Hellman

Fritt inträde



KUNGSVÄGEN.FI  
IG: @MUSIKINSTITUTET\_KUNGSVÄGEN  
FB: @MUSIKINSTITUTETKUNGSVÄGEN

LITTLE SHOP OF HORRORS - LEV SÅ - SHAKE IT OUT

SEASONS OF LOVE - SALLY'S SONG



TILLSAMMANS  
YHDESSÄ

# Sinfonietta

Kapellmästare/Kapellimestari  
prof. Hannu Norjanen

Program/Ohjelma  
Georges Bizet, arr. Tony Osborne: Suite from Carmen  
Samuel Barber: Adagio for Strings  
Edvard Grieg: Holberg Suite

5.2.2023 kl/klo 15  
Gyllenbergsalen, Helsingfors / Helsinki  
Sändelögatan / Sandelögrintaku 3

6.2.2023 kl/klo 19  
Nya Paviljongen, Grankulla / Uusi Paviljonki, Kauniainen  
Västra skolgränd / Läntinen kouluportti 3



GRANKULLA MUSIKINSTITUT, MUSIK- OCH KULTURSKOLAN SANDELS, MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

## NIVÅKONSERT I VIOLIN

FREDAG  
24.3 KL 19



KONSERT MED  
FLÖJT-, BLECKBLÅS-  
OCH HARPELEVER

17.4 KL 18.30



**GALAKONSERT**  
MED STRÅKELEVERNA

FREDAG 5.5 KL 18.30  
VINDÄNGENSALEN

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



**KLUBBKVÄLL**  
MED POP/JAZZELEVERNA

MÅNDAG 8.5 KL 18.30  
VINDÄNGENSALEN

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



**POPSÅNGARNAS**  
VÅRKONSERT

MÅNDAG 15.5 KL 18.00  
VINDÄNGENSALEN

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



**KLASSISKA SÅNGARNAS**  
VÅRKONSERTER

ONSDAG 17.5  
KL 17.00 JUNIORSÅNGARNA  
KL 18.30 SOLOSÅNGARNA  
VINDÄNGENSALEN

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



**FOLKSVÄGENS**  
VÅRKONSERT

ONSDAG 10.5 KL 18.00  
VINDÄNGENSALEN

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



**BLÅSORKESTRARNAS**  
VÅRKONSERT

TORS DAG 11.5 KL 18.30  
VINDÄNGENSALEN

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



**HARPISTERNAS**  
VÅRKONSERT

MÅNDAG 22.5 KL 18.00  
VINDÄNGENHUSETS MATSAL

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



**SMÅFLÖJTISTERNAS**  
VÅRKONSERT

TISDAG 23.5 KL 18.30  
MATTBY

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



**BAROCKAFTON**  
VÅRKONSERT

FREDAG 12.5 KL 17.30  
VINDÄNGENSALEN

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



**GITARRKONSERT**  
BIRGITTA LEHTINENS ELEVER

LÖRDAG 13.5 KL 17.00  
VINDÄNGENSALEN

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



**KLARINETT & SAXOFON**  
VÅRKONSERT

TISDAG 23.5 KL 19.00  
KARAMALMEN

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



**TROMBONISTERNAS**  
VÅRKONSERT

TORS DAG 25.5 KL 18.30  
VINDÄNGENSALEN

MJK  
MUSIKSKOLEN  
JÄRE



MIKs traditionella julkonsert  
Esbo Lucia 2022 medverkar

Fritt inträde

MUSIKINSTITUTET  
KUNGSVÄGENS

# Julkonsert

10.12 kl 14.00 i Esbo domkyrka

Kyrkparken 5

Dörrarna öppnas kl 13.45.

kungsvagen.fi  
Ig: @musikinstitutet\_kungsvagen  
Fb: @musikinstitutetkungsvagen



MEDVERKANDE BL A:  
KÖRERNA  
GITARRTRIO  
PIANDTRIO  
POPBAND  
FOLKSVÄGEN  
STRÄKGRUPPER  
OPERASTUDION

MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGENS

# VÅRKONSETT

TISDAGEN DEN 16.5.2023 KL 18.30  
TAPIOLASALEN

ESBO KULTURCENTRUM, KULTURPLATSEN 1, ESBO  
FRITT INTRÄDE

KUNGSVAGEN.FI  
IG: @MUSIKINSTITUTET\_KUNGSVAGEN  
FB: @MUSIKINSTITUTETKUNGSVAGEN



## VI RIKTAR VÅRT VARMA TACK

TILL DEM SOM UNDERSTÖTT VÅR VERKSAMHET:

Esbo stad

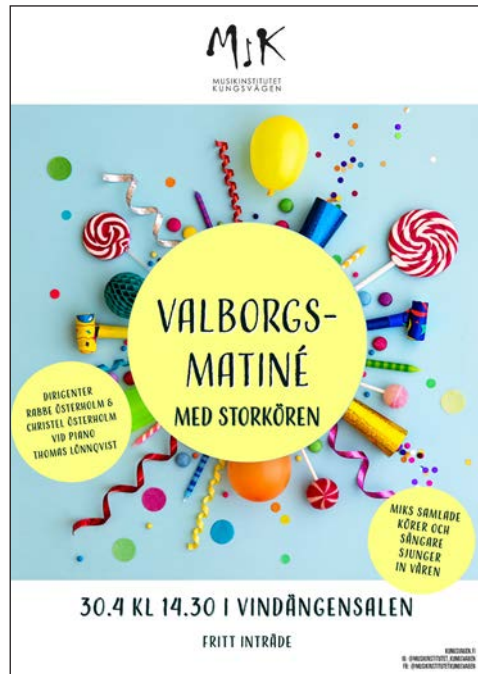
Finska staten

Stiftelsen Emilie och Rudolf Gesellius fond

Svenska kulturfonden

Utbildningsstyrelsen

William Thurings stiftelse



Layout och sammanställd av: Sabina Grundfelt-Pajunen



## MUSIKINSTITUTET KUNGSVÄGEN

Vindgränden 6 B,  
02100 Esbo  
044 764 4900  
kansliet@kungsvagen.fi  
www.kungsvagen.fi



Musikinstitutet Kungsvägen (MIK) är ett svenskspråkigt lagstadgat musikinstitut grundat 1974. Verksamhetsområdet är Esbo. Vid MIK kan du studera många olika slags instrument i olika genrer, inklusive sång. Vi har även många olika former av samspel som man kan välja. Förutom våra stats- och kommunalt subventionerade studieplatser finns det även möjlighet att studera på den öppna avdelningen, där du inte behöver följa någon läroplan. MIK har även musiklek för 0-6-åringar.

MIK vill ge en målinriktad och högklassig svenskspråkig undervisning i musik och i andra närstående konstarter. Undervisningen framskrider från nivå till nivå och skapar, genom en kreativ och positiv atmosfär, förutsättningar för ett gott förhållande till musiken.

Stiftelsen för Musikinstitutet Kungsvägen (SMIK) upprätthåller musikinstitutet. Vår arbetsgemenskap består av en personal på ca 50 personer och ca 850 elever.